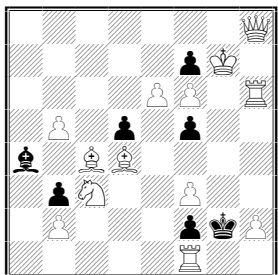


«Уральский Проблемист - 2011»

Раздел трехходовок

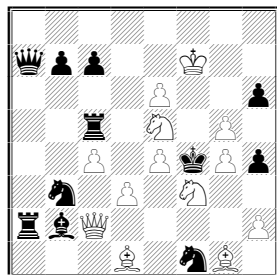
Всего в 2011 году в журнале было опубликовано 25 задач. Уровень конкурса, на мой взгляд, вполне удовлетворительный и демонстрирует нынешнее состояние трехходовой задачи, которое лучше всего характеризуется медицинским термином, как «стабильно тяжелое». Хотя на этот раз каких-то «шедевров» нет, но авторы отмеченных задач продемонстрировали определенную технику составления, шахматное содержание и художественный вкус. Вместе с тем, отдельные опубликованные задачи представляют собой набор каких-то ходов без какой-либо смысловой нагрузки. Я понимаю, что редакторам журналов зачастую нечего публиковать, что иногда надо поддержать молодых авторов, но все-таки определенную планку надо выдерживать и не опускаться ниже нее. А может быть, у нас слишком много конкурсов проводится в последнее время? А может быть, учитывая, что сейчас есть интернет, не надо нам в России столько журналов по шахматной композиции, а сделать один, но серьезный и качественный. Впрочем, все это «вопросы из зала» риторические и информация к размышлению и обсуждению. Я счел возможным отметить 11 задач:

№ 823. А. Феоктистов
1 приз



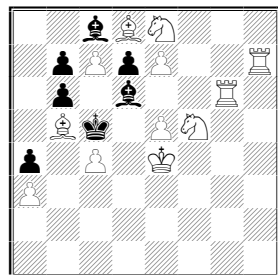
3

№ 908. А. Grinblat
2 приз



3

№ 824. В. Волчек
3 приз



3

№ 823. 1. ♖a8! – zz, 1...fe 2. ♜g6+ ♘h3 3. ♖h8#, 2... ♘:f3 3. ♜:f2#, 1... ♙:b5 2. ♜:f2+ ♘h1 3. ♖a1#, 1...dc 2.f4+ ♘:f1 3. ♖h1#, 1...f4 2. ♙:d5! - 3. ♙:f4#, 2... ♘:f3 3. ♙:e3#, 1... ♘:f3 2. ♜h4! ♘g2 3. ♖:d5#, 2...fe 3. ♜:f2#.

По мнению автора, вероятно впервые в действительной игре реализованы маты одним белым ферзем из всех четырех углов доски. Дополнительно на втором ходу черный король играет по звездочке! Хотя, придирчивый арбитр, считает, что мат ферзем с a8 не совсем гармонирует с другими угловыми матами, где мат достигается именно движением ферзя на угловое поле, а звездочка короля тоже немного натянута, ибо есть двойственность в ходах короля, тем не менее, это лучшая задача конкурса с красивыми размашистыми движениями ферзя.

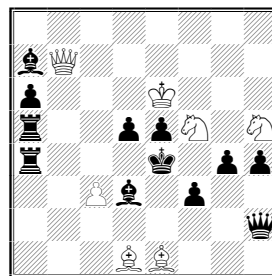
№ 908. 1. ♖f2! – 2. ♙g6+ ♘:g4 3. ♖:h4#, 1...hg 2.h3 – 3. ♙g6#, 2... ♜:e5 3. ♙d4#, 2... ♙:e5 3. ♙d2#, 1... ♜:e5 2. ♙d4+ ♘:g5 3. ♖f6#, 1... ♙:e5 2. ♙d2+ ♘:g5 3. ♖f5#.

Блокирование поля e5, антидуали, игра белой батареи и черных батарей, повторение ходов белых на втором и матующем ходах. Сюжетно замкнутый, цельный тактический комплекс.

№ 824. 1. ♙5:d6? - пат, 1. ♜:d6? - пат. 1. ♘f3? – 2. ♙f6! – 3. ♙f4#, 1... ♙:c7 2. ♙:c7! d6 3. ♙:d6#, 1... ♙:e5!, 1. ♜e6? de 2. ♙5:d6! ♙d7 3. ♙:b7#, 1... ♙:e5 2. ♜:e5+ d5+ 3. ♜:d5#, 1... ♙:c7! 1. ♜h5! – zz, 1... ♙:c7 2. ♙5d6! – 3.e6#, 2... ♙:d6 3.ed#, 1... ♙:e5 2. ♜d6! – 3. ♜d5#, 2... ♙:d6 3. ♙:d6#, 1... ♙:e7 2. ♙:e7+ d6 3. ♙:d6#.

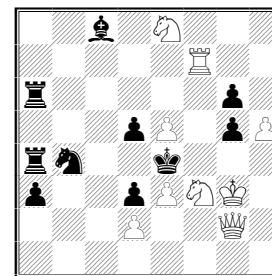
Два ложных следа опровергаются тематически 1... ♙:e5! и 1... ♙:c7! В решении тема Умнова и трансформация полубатареи в батарею. По-моему, оригинально.

№ 907. В. Кириллов и
В. Чепижный
1 почетный отзыв



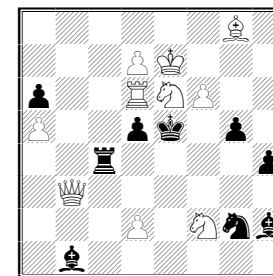
3

№ 985. J. Marker
2 почетный отзыв



3

№ 986. Г. Атаянц
3 почетный отзыв



3

№ 907. 1. ♖h7! – 2. ♙f6+ ♘f4 3. ♖h6#, 1... ♙d~ 2. ♙fg3+ ♘e3 3. ♙f1#, 1... ♙b5 2. ♙e7+ ♘e3 3. ♙:d5#, 1... ♙c4 2. ♙h6+ ♘e3 3. ♙:g4#, 1... ♙e2 2. ♙d4+ ♘e3 3. ♙c2#.

Черная коррекция и четыре варианта с игрой коневой батареи. Может быть, не очень ново и сложно, но в целом все гармонично.

№ 985. 1.e6! – 2. ♖h3! ♜:e6 3. ♖g4#, 2... ♙:e6 3. ♙f6#, 1... ♜:e6 2. ♙h2+ ♘e5 3. ♙g4#, 1... ♙:e6 2. ♙h4+ ♘e5 3. ♙:g6#, 1...d4 2. ♙:g5+ ♘e5 3. ♖e4#, 1...gh 2. ♙d4+ ♘e5 3. ♜f5#.

В угрозе тема Новотного плюс четыре варианта с игрой батареи Зирса.

№ 986. 1. ♜c6? – 2. ♖b8+ ♘f5 3. ♙h7#. 1... ♘f5 2. ♙h7+ ♘e5 3. ♖b8#, 1... ♜b4 2. ♖:d5+ ♘:d5 3. ♜c5#, 1... ♜:c6 2.d4+ ♘f5 3. ♙h7#, 1... ♙f4! 1. ♖b8! – 2. ♜c6+ ♘f5 3. ♙h7#, 1... ♘f5 2. ♙h7+ ♘e5 3. ♜c6#, 1... ♜b4 2. ♜b6+ ♘f5 3. ♙h7#, 1... ♜c7 2.d4+ ♘f5 3. ♙h7#, 1... ♙f4 2. ♜:d5+ ♘:d5 3. ♖d6#.

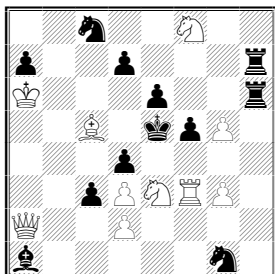
Перемена игры с элементами перемены функций ходов. Жаль, что не удалось разнообразить маты.

№ 1058. 1. ♘a5? – 2. ♜:f5+ ef 3. ♖d5#, 2. ♖d5+ ed 3. ♜:f5#, 1... ♙:f3! 1. ♙b4! – 2. ♖a5+ d5 3. ♙c4#. 1... ♙b6 2. ♖d5+! ♙:d5 3. ♙c4#, 2...ed 3. ♜:f5#, 1... ♙d6 2. ♜:f5+! ♙:f5 3. ♙g4#, 2...ef 3. ♖:d5#, 1...d5 2. ♙c4+ dc 3. ♖a5#, 1...de 2. ♜:e3#.

Интересная тактическая игра с перекрытием 6 горизонтали и жертвами белых фигур под два удара.

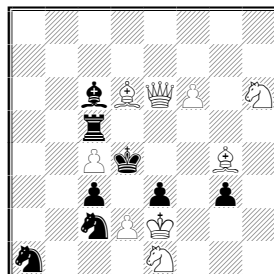
Похвальные отзывы на равных:

№ 1058. Г. Атаянц
4 почетный отзыв



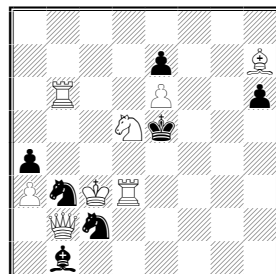
3

№ 825. Е. Фомичёв
Похвальный отзыв



3

№ 982. Z. Janevski
Похвальный отзыв



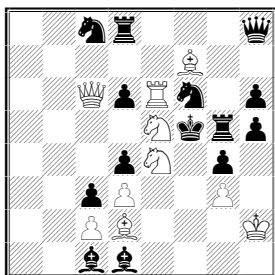
3

№ 825. 1.d3! – 2.♖d5+! ♜d5 3.♘f3#, 2...♙:d5 3.♘f5#, 1...♙h1 2.♙f3! – 3.♚e(g)4#, 2...♜e5 3.♚:e5#, 2...♙:f3+ 3.♙:f3#, 1...♜g5 2.♙f5! – 3.♚e5#, 2...♙f3+ 3.♙:f3#, 2...♜:f5 3.♙:f5#, 1...♙g2 2.♙:g2 ♜e5 3.♚:e5#, 1...♜h5 2.♙:h5 ♙f3+ 3.♙:f3#.

№982. 1.♜a6! – 2.♙c4+ ♘bd4 3.♚b8#, 2...♙cd4 3.♚h2#, 1...♘bd4 2.♚b8+ ♙:d5 3.♚b5#, 1...♙cd4 2.♚h2+ ♙:d5 3.♚h5#, 1...♙a2 2.♙:c2+ ♘d4+ 3.♚:d4#. 1.♜c6? ♘cd4!

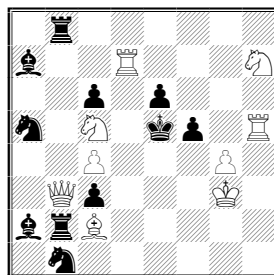
№987. 1.♙c5! – 2.♚e4+ ♙:e4 3.de#, 1...d5 2.♙b3 – 3.♙:d4#, 1...dc 2.♜:f6+ ♙:e5 3.♚e6#, 2...♚:f6 3.♚e4#, 1...♙d5 2.♙g6 – 3.♙h4#, 2...♜:g6 3.♙:g6#, 1...♙:c2 2.♙f3 – 3.♙h(d)4#, 2...gf 3.♙:f3#.

№ 987. Л. Любашевский
и Л. Макароненц
Похвальный отзывы



3

№ 1057. А. Сыгуров
Похвальный отзыв



3

№ 1057. 1.♚b5! – 2.♙d3+ ♙e4 3.♚e5#, 1...♜2:b5 2.♙:f5 ef 3.♜:f5#, 2...♜f8 3.♙d3#, 1...♜8:f5 2.gf ♜:c5 3.f6#, 2...ef 3.♜:f5#, 1...cb 2.♜:f5+ ef 3.♜d5#, 1...♙:c4 2.♚:c6 ♘d6 3.♚:d6#.

Поздравляю всех лауреатов конкурса и желаю им дальнейших творческих успехов!