

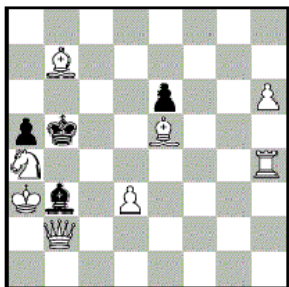
МК «Яков Смушкевич – 110», 2012

Окончательные итоги

В конкурс приняли участия 22 задачи 12 авторов из 6 стран. К сожалению, уровень посланных задач оказался неудовлетворительным – много элементарных, прямо говоря - слабых задач, ряд из которых не отвечают современным требованиям этого жанра. По моему в подобных мемориалах, композиторы должны посылать свои лучшие задачи, а не произведения, формально регистрирующее „участие”.

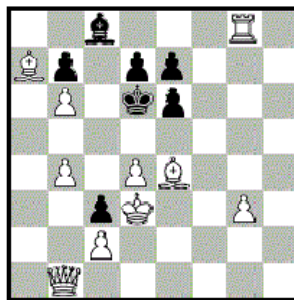
Задачи с участием **И. Сороки**, получившие отличия, исключаются в виду наличия предшественников:

P1112080
Manfred Ernst
4330 *Schach-Report* 03/1994
Heinz Zander zum 70. Geburtstag



(8+4) C+ s#5
b) sBe6 nach g6
a) 1. Lf4 e5 2. Lc1 e4 3. De5+ Ld5 4. Lb2 e3,exd3 5. Tb4+ axb4#
b) 1. Db1 g5 2. Th5 g4 3. Lb2+ Ld5 4. De1 g3 5. Db4+ axb4#

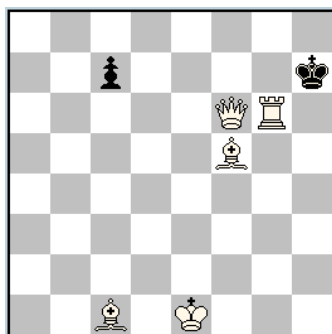
P1067152
Heinz Zander
Manfred Ernst
5915 *Problemkiste* 06/2003



(10+7) C+ s#7
1. Df1 e5 2. Tg6+ e6 3. Df7 exd4 4. De8 Ke5 5. Lb8+ d6 6. Da4 Ld7 7. Db5+ Lxb5#

Таким образом, остаётся отмеченной лишь одна задача.

Приз **Torsten Linss** (Germany)



S#10

5+2

Приз – Torsten Linss (Germany) – В миниатюрной, красивой эхо - форме, реализирована тема „Банного”, хотя и видно, что стратегии здесь нет, и игра вполне подчинена могучим силам белым. Совершенно ясно, что такие задачи проверяются и даже (я почти убежден в этом!) составляются с огромным участием компьютера. Подобные минимальные миниатюры (только Король и пешка у черных) до сих пор опубликовано много, включительно и от самого автора. Но предшественника, дающего основания для исключения задачи я не нашел.

1.Kd2? **A** c5? **b** 2.De5 **C**, 1.– c6! **a** 1.Lb2? **B** c6? **a** 2.De5 **C**, 1.– c5! **b**; 1.De5! **C**; 1.– c6 **a** 2.Lb2 **B** c5 3.Tg1+ Kh6 4.Th1+ Kg5 5.Lc2+ Kg4 6.Dg7+ Kf7.Tf1+ Ke3 8.Ld4+ cxd4 9.Dg4 d3 10.Ld1 d2#; 1.– c5 **b** 2.Kd2 **A** c4 3.Tg3+ Kh6 4.Th3+ Kg5 5.Le4+ Kg4 6.Dh5+ Kf4 7.Kd1+ Kxe4 8.Th4+ Kd3 9.De5 c3 10.De1 c2#.

Судья раздела: **гм ПЕТКО ПЕТКОВ (Болгария)**
международный арбитр ФИДЕ

Окончательные итоги опубликованы в журнале « **Чорно-білі стежини**»
(Украина) №2 за 2012 год.