

3. Раздел Н#2,5-3

На раздел пришло 74 задачи от 47 авторов из 13 стран: *Азербайджана, Аргентины, Беларуси, Венгрии, Германии, Македонии, Марокко, Польши, России, Словакии, США, Украины, Швеции.* К задачам: **1. D.Perone** (♔a8-♚e4), **2. D.Perone** (♔e4-♚b5), **3. S.Trommler** (♔a1-♚f1), **4. Е.Фомичёв, Г.Чумаков** (♔h1-♚d6), **5. J.Loïs & J.Karpós** (♔d5-♚h2), **6. В.Нефёдов** (♔e1-♚d5), **7. Г. Игнатенко** (♔f1-♚e5), **8. А. Панкратьев, М.Гершинский** (♔f8-♚c4), , которые претендовали на отличия, обнаружились идейные предшественники. **9. В.Miloseski** (♔b8-♚g1) была ранее опубликована. См. ниже **приложение**.

Предлагается следующее распределение отличий:

1 приз
Николай КОЛЕСНИК
Александр СЕМЕНЕНКО
Валерий СЕМЕНЕНКО

Н#3 2 sol. 8+10

2 приз
Василий КРИЖАНОВСКИЙ

Н#2,5 b) ♗f3→e2 8+11
 c) ♗d2→d4

3 приз
Николай КОЛЕСНИК
Александр СЕМЕНЕНКО
Валерий СЕМЕНЕНКО

Н#3 b) ♔d4→d7 5+13

1 приз. Николай КОЛЕСНИК, Александр СЕМЕНЕНКО, Валерий СЕМЕНЕНКО (все Украина)

1. ♖:h2 ♗e4 2. ♔c4 ♔:h2 3. ♖c5 ♗c6#, 1. ♗:h3 ♖e4 2. ♔c6 ♔:h3 3. ♗c5 ♖b4#.

Белый и черный Гримшоу. Чередование функций двух пар белых и двух пар черных фигур. Зеркальное расположение черного короля.

2 приз. Василий КРИЖАНОВСКИЙ (Украина)

a) 1... ♗b5! 2. ♗:e7 ♗:c3 3. ♗:c5 ♗:c5#, b) 1... ♖f7! 2. ♗:b4 ♖:f4 3. ♗:d5 ♗:d5#,

c) 1... ♗:c3! 2. ♗:c7 ♗e1 3. ♗:e5 ♖:e5#

Оригинальный циклический Зилахи. Фигура чёрных, которая забирает белую фигуру, потом сама активно(!) жертвуется.

3 приз. Николай КОЛЕСНИК, Александр СЕМЕНЕНКО, Валерий СЕМЕНЕНКО (все Украина)

a) 1. ♔g5! (♔g6?) ♗:f5 2. ♖c5 ♗:f4 3. ♔:f5 ♖:c5#, b) 1. ♔g6! (♔g5?) ♖:f5 2. ♗d3 gf4 3. ♔:f5 ♗:d3#.

Чередование функций двух пар белых фигур. Выбор игры. Отложенные жертвы фигур обеих сторон. Книст. Взаимная поддержка белых фигур.

4 приз
Сергей БИЛЫК

Н#3 b) ♗h2→d1 5+8
 c) ♗c6→d7, d) ♗g6→f6

5 приз
Abdelaziz ONKOU

Н#3 2 sol. 5+9

Спецприз
Георгий ОБЛЯШЕВСКИЙ

h#3 2 sol. 6+6

4 приз. Сергей БИЛЫК (Россия)

Две пары решений с батарейной игрой и правильными матами чёрному королю, находящемуся на четырёх разных полях. Игра белых дальнбойных фигур вдоль тех же линий в противоположные стороны.

a) 1. ♖ed4 cd 2. ♗d1 ♜c1 3. ♗e2 e4#, **b)** 1. ♗b1 e4+ 2. ♜c2 ♗c1 3. ♖ed4 cd#.

Игра белых пешечных батарей на первом и матующем ходах, игра белых фигур на одно поле на втором ходу.

c) 1.b2 ♜c8 2. ♗b3 ♗c7 3. ♜:c3 ♗a5#, **d)** 1. ♜f2 ♗h6 2. ♜6f3 g5 3. ♜:e3 ♜e5#.

Создание по-индийски белых батарей, эхо-маты.

5 приз. Abdelaziz ONKOUD (Марокко)

1. ♗:c4 ♗:c4 2. ♜g1(2. ♜g6?, 3. ♜g2?) ♗d5 3. ♜g2 ♜c3#, 1. ♜e:c4 ♜:c4 2. ♜g6 (2. ♜g1?, 3. ♜g3?) ♜c3 3. ♜g3 ♗d5#. Аннигиляция белой пешки позволяет белым создать и использовать связку чёрных фигур.

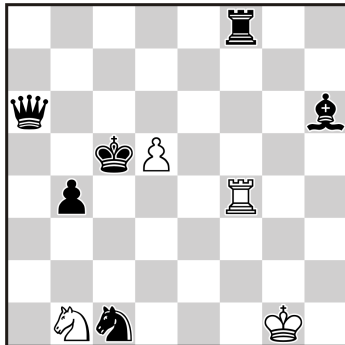
Спецприз. Георгий ОБЛЯШЕВСКИЙ (Украина)

1. ♜d7 ♗e4 2. ♜h3 e3 3. ♜g4 f3 #, 1. ♜h6 ♗g5 2. ♜:e5 e4 3. ♜d6 f4 #

Синхронная игра белых пешек (тема Аванта). Пешка e2 выключает черную фигуру, а пешка f2, используя это, матует. Чередование функций черных фигур. Решения объединены также вступительными ходами черных фигур в засаду. **Лучший мердит** раздела.

Спецприз

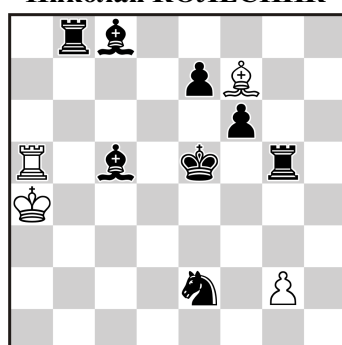
Николай КОЛЕСНИК



H≠3 b) ♗f4 4+6 C+

Спецприз

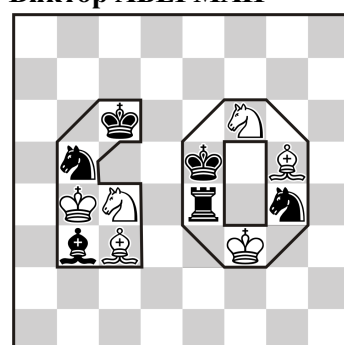
Николай КОЛЕСНИК



H≠3 3 sol. 4+8

Спецприз

Виктор АБЕРМАН



H≠3

Спецприз. Николай КОЛЕСНИК (Украина)

a) 1. ♜d6 ♜:b4 2. ♜f4 ♗a3 3. ♜d4 ♜b5#, **b)** 1. ♜c4 ♗b8 2. ♗f4 ♗c3 3. ♗d6 ♗a7#.

Умнож. Прокладка пути. Правильные маты.

Лучшая гравюра раздела

Спецприз. Николай КОЛЕСНИК (Украина)

1. ♜f5 ♗e8 2. ♜e6 g4 3. ♗d6 gf5# (**♜ → ♗**), 1. ♜e4 ♗h5 2. ♗e3 ♜d5 3. ♗f4 ♗f3# (**♗ → ♗**), 1. ♜f4 ♗g6 2. ♗f2 ♜e5 3. ♗g3 ♜e4# (**♗ → ♜**).

Циклическая поддержка матующих фигур дополнена трёхкратным саморазвязыванием чёрными своей фигуры с дальнейшим блокированием ею трёх разных полей. Правильные маты.

Лучшая задача раздела на тему **Винокурова**.

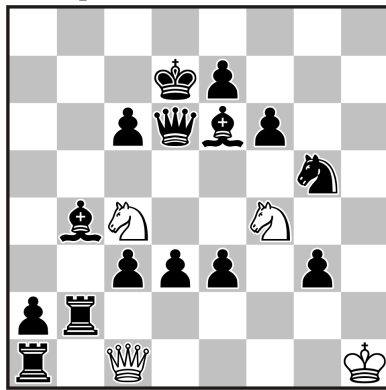
Спецприз. Виктор АБЕРМАН (США)

«6»: 1. ♗d4 ♜a5 2. ♜c5 ♗e5 3. ♗d5 ♗b4#, «0»: 1. ♜c4 ♜e2 2. ♜d4 ♜d2 3. ♗e5 ♗e3#.

Два красивых идеальных мата, в создании которых каждый раз принимает участие великолепная шестёрка фигур. (Решение для одной буквы надо рассматривать при отсутствии другой буквы.)

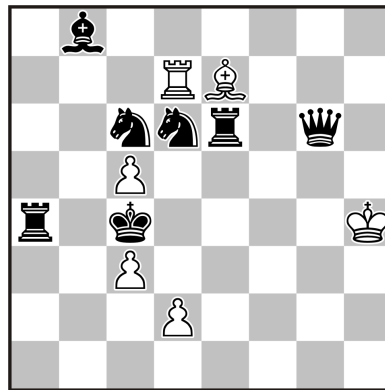
Лучшая скахография раздела.

1 почётный отзыв
Юрий ГОРБАТЕНКО



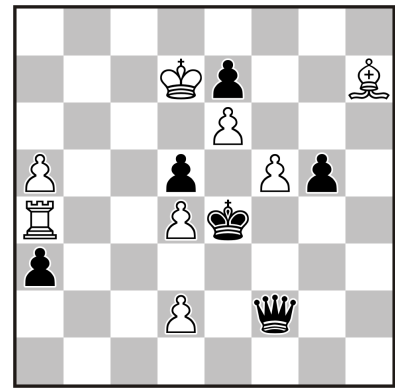
H≠3 2 sol. 4+15

2 почётный отзыв
Василий КРИЖАНОВСКИЙ



H≠3 2 sol 6+7

3 почётный отзыв
Виталий МЕДИНЦЕВ



H≠3 2 sol. 8+6

1 почётный отзыв. Юрий ГОРБАТЕНКО (Россия)

1. ♔c7 ♕:e3 2. ♖d6 ♗g1 3. ♘d7 ♕c4#, 1. ♘f7 ♕:d3 2. ♖e6 ♗b1 3. ♗d7 ♕f4#.

Две косвенные батареи белых. Пелле. Возврат. «Ушёл-пришёл» в игре чёрных. Правильные маты.

2 почётный отзыв. Василий КРИЖАНОВСКИЙ (Украина)

1. ♖:c5+ d4+ 2. ♖b6 ♗a7 3. ♘b5 ♘c5#, 1. ♖d5+ c4+ 2. ♖e5 ♘g5 3. ♘e4 ♗d5#.

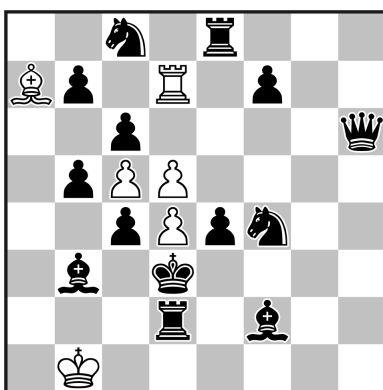
Белые матуют с полей, на которые первым ходом идёт чёрный король, объявляя шах белому королю.

3 почётный отзыв. Виталий МЕДИНЦЕВ (Россия)

1. ♗:d4 ♘g8 2. ♖:f5 ♗:e7 3. ♗e5 ♘h7#, 1. ♗:f5 ♗:a3 2. ♖:d4 ♖c6 3. ♗e5 ♗a4#

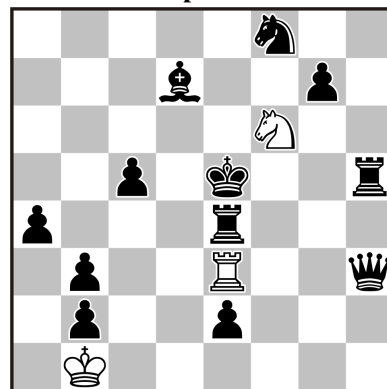
Самосвязывание чёрного ферзя, его развязывание, блокировка одного и того же поля развязанным ферзём.

1 похвальный отзыв
Александр ПАНКРАТЬЕВ
Михаил ГЕРШИНСКИЙ



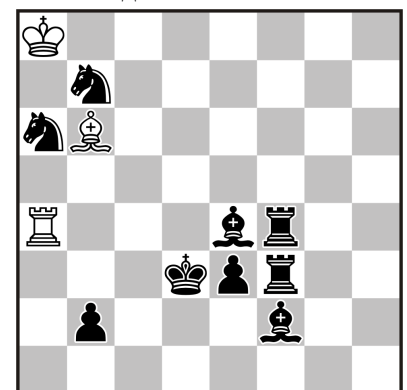
H≠3 b) ♗d3→c3 6+14

2 похвальный отзыв
Роман ЗАЛОКОЦКИЙ
Анатолий МИТЮШИН
Александр ЗАЕЗЖАЙ



H≠3 3 Sol. 3+12

3 похвальный отзыв
Тодэ ИЛИЕВСКИ



H≠3 2 sol. 3+9

1 похвальный отзыв. Александр ПАНКРАТЬЕВ (Россия), Михаил ГЕРШИНСКИЙ (Украина)

a) 1. ♘:d4 ♗e7 2. ♘:c5 ♗:e4 3. ♘e7 ♗e3#, b) 1. ♗:d4 ♘b8 2. ♗:d5 ♘:f4 3. ♗g5 ♘d2#.

Аннигиляция белых пешек слоном и ладьёй чёрных с дальнейшим перекрытием ими ладьи и ферзя чёрных.

2 похвальный отзыв. Роман ЗАЛОКОЦКИЙ, Анатолий МИТЮШИН, Александр ЗАЕЗЖАЙ

(Украина) 1. ♖d6 ♗c3 2. ♗e7 ♗:c5 3. ♘e6 ♘e4 #, 1. ♖d4 ♗:e2 2. ♗e3 ♖:b2 3. ♗d3 ♗e4 #,

1. ♖f4 ♗:h3 2. ♗he5 ♗g3 3. ♘f5 ♘h5#.

Белые матуют с полей, на которых стояли чёрные фигуры (Тема 8.WCCT). Не хватает однородности в игре обеих сторон.

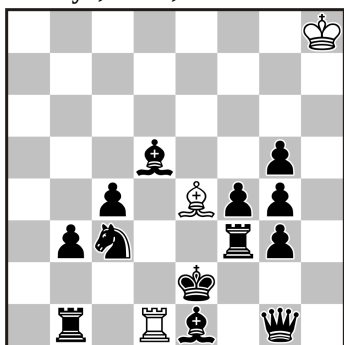
3 похвальный отзыв. ТОДЕ ИЛИЕВСКИ (Македония)

1. e2 ♗a1 2. ♘d4 ♗d1+ 3. ♖e3 ♘:d4 #, 1. ♘f5 ♘d8 2. ♗d4 ♘f6 3. ♖e4 ♗:d4 #.

Чёрные вскрывают свою фигуру, чтобы перекрыть ею линию действия белой фигуры и иметь возможность поставить чёрного короля на поле, покинутое чёрными на первом ходу. Правильные маты.

1A

Evgeny VAULIN
JT V. Abrosimov-65, Shakhmatnaya
Poeziya, 2007, 1° HM

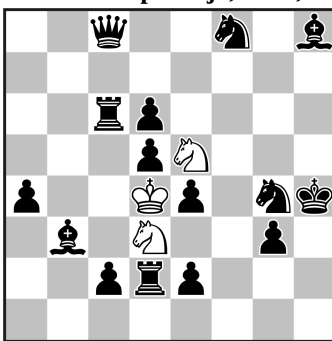


h#3 4 sol. 3+13

1. ♖f2 ♜:b1 2. ♜d1 ♜:f3+ 3. ♚e1 ♜:d1#
1. ♜d2 ♜:g1 2. ♜ff1 ♜d3+ 3. ♚e1 ♜:f1#
1. ♜f2 ♜:d5 2. ♜e4 ♜:e1+ 3. ♚f3 ♜:e4#
1. ♜e3 ♜h1 2. ♚g2 ♜d2+ 3. ♚f3 ♜:g2#

2A

Alexandre PANKRATIEV
Efrén PETITE
Sahovska Kompozicija, 1992, Prize

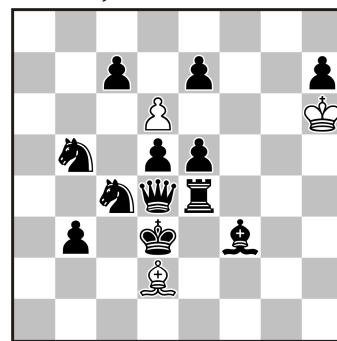


h#3 2 sol. 3+15

1. ♜c4+ ♚:d5 2. ♚h3 ♜f3
3. ♜d4 ♜f4#
1. ♜c4 ♚c3 2. e3 ♜f4
3. ♜d4 ♜f3#

3A

Anatoly STYPOCHKIN
Shakhmatnaya Kompozitsiya,
2005, 2° com

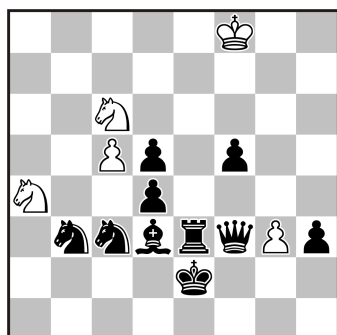


h#3 b) ♜d5→f5, c) ♜d5→c5 3+12

- a) 1. ♚c3 d7 2. ♚d4 d8 ♜ 3. ♚d3 ♜e6#
b) 1. ♜e3 de7 2. ♚e4 e8 ♜ 3. ♜d3 ♜f6#
c) 1. ♜b2 dc7 2. ♚c4 c8 ♜ 3. ♜d3 ♜b6#

4A

Toma GARAI, feenschach, 2003,
1° HM

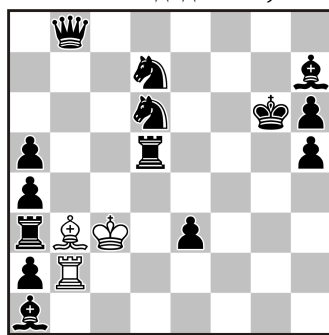


h#3 3 sol. 5+10

1. ♚h5 ♜:c3+ 2. ♚f3 Se4 3. ♚g4 ♜e5#
1. ♜e5 ♜:d4+ 2. ♚e3 ♜c2+ 3. ♚e4 ♜:c3#
1. ♜b5 ♜b8 2. ♚d3 ♜a6 3. ♚c4 ♜b2#

5A

Tode Ilievski
Suomen Tehtävienkat, 1997

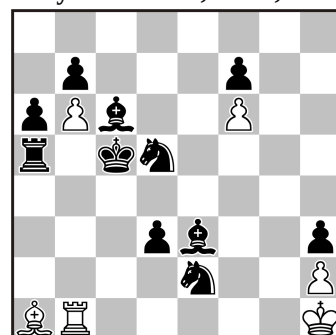


h#3 b) ♜d6→h5 3+14

- a) 1. ♜f5 ♚d4 2. ♜f6 Le6 3. ♜c3 ♜g2#
b) 1. ♜g5 ♚d3 2. ♜g7 ♜f2 3. ♜c3 ♜f7#

6A

Jorge J. LOIS & Jorge M. KAPROS
Uralsky Problemist, 2005, 5° Prize

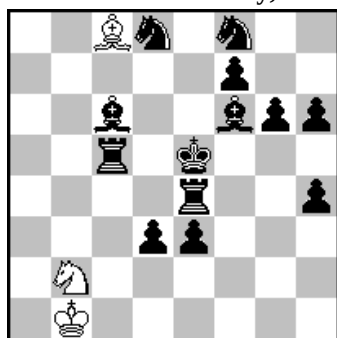


h#3 2 sol. 6+11

1. ♜f4 ♜c3 2. ♜c7 ♜b2 3. ♚:b6 ♜d4#
1. ♚c4 ♜b3 2. ♜c5 ♜b2 3. ♚d4 ♜b4#

7A

Aleksandr Semenenko,
Orbit 10 Jubilee Tourney, 2 Prize

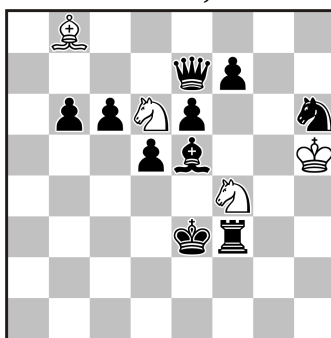


h#3 b) ♜c8→g4, c) ♜b2→c2 3+13

- a) 1. ♚f4 ♜d1(♜:d3?) 2. ♜h5 ♜f2
3. ♚g5 ♜h3#
b) 1. ♚d6 ♜a4(♜c4?) 2. ♜e8 ♜b6
3. ♚e7 Sc8#
c) 1. ♚d5 ♜e1(♜d4?) 2. ♜c3 ♜e6
3. ♚d4 ♜f3#

8A

Toma GARAI
Pat a Mat 2003, 1° Prize

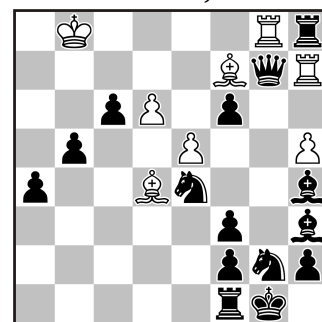


h#3 2 sol. 4+10

1. ♚d4 ♜:f7 2. ♚b4 ♜d6
3. ♚c5 ♜:e6#
1. ♚f2 ♜:d5 2. ♜h2 ♜f4
3. ♚g3 ♜e4#

9A

Bosko Miloskeski
Vratnica-64, 2008



h#3 3 sol. 8+15

1. ♜a1 ♜b3 2. ♚a7+ ♜:a7 3. ab3 ♜a1#
1. ♜b1 ♜c4 2. ♚b7+ ♜:b7 3. bc4 ♜b1#
1. ♜c1 L ♜d5 2. ♚c7+ ♜:c7 3. cd5 ♜c1#