



The 3rd FIDE World Cup in Composing

Section C – Moremovers

Preliminary award by

Mikhail Marandyuk

MMXIII

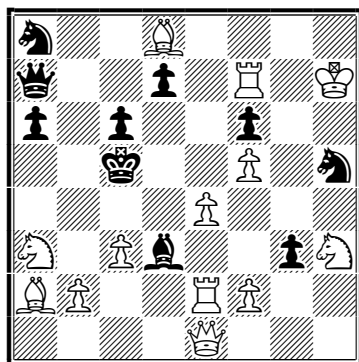
Participants

C01	V. Zamanov (AZE)	C18	R. Juozėnas (LTU)
C02	M. Mammadov (AZE)	C19	R. Krätschmer (GER)
C03	S. Dietrich (GER)	C20	A. Tyunin (RUS)
C04	A. Grinblat (ISR)	C21	S. Abramenko (RUS)
C05	F. Karmil (TUR)	C22	A. Oganesyan (RUS)
C06	A. Shpakovsky (RUS)	C23	E. Bourd (ISR)
C07	V. Samilo (UKR)	C24	V. Kozhakin (RUS)
C08	K. Mlynka (SVK)	C25	G. Hadži-Vaskov (MKD)
C09	E. Fomichev (RUS)	C26	B. Milošeski (MKD)
C10	G. Atayanc (RUS)	C27	A. Gasparyan (ARM)
C11	B. Majoros (HUN)	C28	V. Volchek (BLR)
C12	Z. Mihajloski (MKD)	C29	Š. Sovík (SVK)
C13	A. Kuzovkov (RUS)	C30	J. Havran (SVK)
C14	V. Aberman (USA)	C31	S. Khachaturov (RUS)
C15	G. Popov (RUS)	C32	Z. Gavrilovski (MKD)
C16	V. Kapusta (UKR)	C33	A. Bezgodkov (UKR)
C17	S. Javadzade (AZE)		

~

Всего поступило 33 многоходовые задачи. Имеются следующие замечания: C02 – дуали 1. ♖e1! d3 2. ♜:e3 f4 3. ♜g1, ♜:b6; C08 – механизм задачи трехходовый и повтор третьего и четвертого ходов в трех фазах подтверждает это; C11 – предшественник J. Kling “The Chess Player’s Chronicle” 1847 (vacpdb/77640); C17 – дуаль в варианте-угрозе 2. ♜:b5+, ♜f7; C25 – подобный одновариантный замысел реализовал J. Breuer “Kolner Zeitung” 1938 (vacpdb/65291) и с шестью вариантами W. Hoek “Schweiz. Arbeiter - Schachzeitung” 1953 (vacpdb/90414); C26 – имеется альтернативная защита с дуалими 4... ♜b4 4. ♜:c6, ♜:b4 и тематическим продолжением; C29 – нелегальность позиции. Имеются 11+15 фигур и отсутствует возможность появления превращенного белого слона, для этого надо иметь 2 черных взятия. Еще, игра данного механизма Попандопуло не является оригинальной.

1st Prize – The Cup winner
VICTOR KAPUSTA
Ukraine



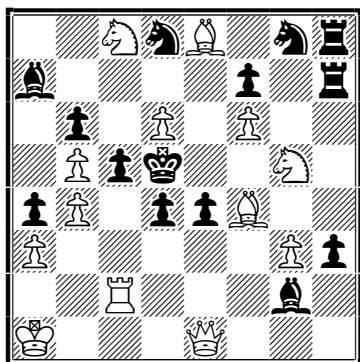
#4

13+10

1. ♜g1! ~ 2.f4+! ♜d6 3.e5+ f:e5 4.f:e5#, 1... ♜:e4 2.f3+! ♜d6 3. ♜c4+ ♜d5 4.f:e4#! 1... ♜f4 2.f:g3+! ♜d6 3. ♜:f6+ ♜e5 4.g:f4#, 3... ♜e6 4.e5#, 1...g:f2 2.b4+ ♜d6 3. ♜h2+ ♜g3/♜f4 4. ♜:g3/♜:f4#, 1... ♜:e2 2.b4+ ♜d6 3. ♜d1+! ♜:d1/♜d3 4. ♜c4#, 3... ♜d4/♜e5 4. ♜:d4/♜e7#, 1... ♜d6 2. ♜:g3+! ♜:g3 3. ♜:f6+ ♜e5/♜c5 4.f4/b4#.

Три варианта с игрою прерванной пешечной батареи, где тематическая белая пешка выполняет вскрывающий второй ход и ставит мат на четвертом ходу непосредственно сама. Батарейная пешка не предоставляет свободное поле черному королю, поэтому нет игры батареи Зирса. Дополнительная игра с разрушением батареи и активной игрою ферзя, в том числе с двумя его жертвами.

2nd Prize
SERGEY KHACHATUROV
Russia



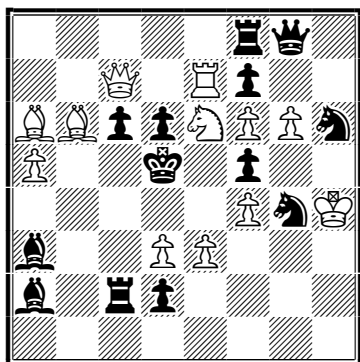
#4

13+14

1. ♖f2! ~ 2. ♙b6+ ♕b6
3. ♜c5+ ♕c5 4. ♖a2#, 1...c4
2. ♜c4! e3 3. ♖a2! d3 4. ♜e4#,
2...♙c6 3. ♕c6+ ♖c4 4. ♖c2#,
2...♖c4 3. ♖c2+ ♖d5 4. ♖a2#,
1...bc 2. ♕e5! e3 3. ♖f5! d3 4. ♕b2#,
2...♙c6 3. ♕c6 ♖e5 4. ♖f4#,
2...♖e5 3. ♖f4+ ♖d5 4. ♖f5#.

Диагонально-фронтальный механизм с жертвой белой фигуры на втором ходу без шаха, образованием и игрою батареи. В трудном для реализации замысле использовано 27 фигур.

3rd Prize
ALEKSANDR KUZOVKOV
Russia



#4*

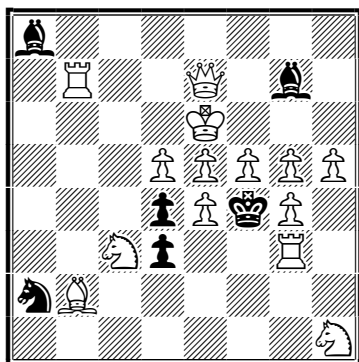
12+13

1...♕c5 2. ♕b7! (A) ♕a3
3. ♖c6+ (B) ♜c6 4. ♕c7#, 1...♜c5
2. ♜d7! (C) ♜c1 3. ♖d6+ (D) ♕d6
4. ♕c7#.

1. ♕g7! ~ 2. e4+ f:e4 3. d:e4#,
1...♜c4 2. ♕c4+ ♕c4 3. e4+ f:e4
4. d:e4#, 1...♕c5 2. ♖c6+ (B) ♖c6
3. ♜c7+ ♖d5 4. ♕b7# (A), 1...♜c5
2. ♖d6+ (D) ♖d6 3. ♕c7+ ♖d5
4. ♜d7# (C).

Двухфазная перемена игры на перекрытие Гримшоу с жертвой белого ферзя, переменной функции четырех белых ходов и механизмом одного поля c7. Порознь все это встречалось не раз, в комплексе не нашел. Подвела короткая трехходовая угроза.

4th Prize
ZORAN GAVRILOVSKI
Makedonia



#4

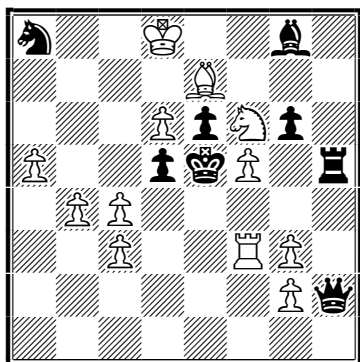
14+6

1. ♖b3? ~ 2. ♕e2+ (A) d:e2
3. ♖f3+ ♜:e4 4. ♕f2#, 1... ♕:c3
2. ♕c1+ (B) d2 3. ♕:d2+ ♜:e4
4. ♕f2#, 1... d:c3!

1. ♖a3! ~ 2. ♕c1+ (B) ♕:c1
3. ♖:c1+ d2 4. ♖:d2#, 1... d:c3
2. ♖a7! ♜:g5 3. ♖:g7+
♜h4/♜h6/♜f4 4. ♖e7/♖g6/♖e3#,
1... d2 2. ♕e2+ (A) ♜:g5 3. ♖e7+
♜h6/♕f6 4. ♖:g7/♖:f6#, 1... ♜:g5
2. ♖e7+ ♜f4/♕f6 3. ♖h4/♖:f6+
~/♜f4 4. g5/♖h6#.

Вступление в засаду с предоставлением свободного поля черному королю, возврат ферзя на втором, третьем и четвертом ходах, активная игра ферзя по всей доске. Особо выделяется первый вариант с бристольской прокладкой и возвратом ферзя на матующем ходу.

5th Prize
GRIGORY POPOV
Russia



#12

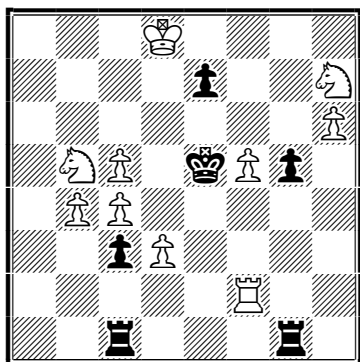
12+8

Проведению плана 1. c5 ~ 2. ♕d6# мешают 2 белые пешки d6 и f5.

1. ♕g4+! ♜e4 2. ♕f2+ ♜e5
3. ♖e3+ ♜:f5 4. ♖f3+ (возврат)
♜e5 5. ♕d3+ ♜e4 6. ♕c5+ ♜e5
7. ♕f6+ ♜:d6 8. ♕e7+ (возврат)
♜e5 9. ♕d7+ ♜e4 10. ♕f6+
(возврат) ♜e5 11. c5 ~/♖f5
12. ♕d6/♖e3#.

Задача содержит аннигиляцию двух белых пешек и возврат трех белых фигур. Особо отметим четкий round-trip белого коня вокруг черного короля с двумя остановками. Недостатком является слишком форсированное решение.

1st Honourable Mention
RALF KRÄTSCHMER
Germany



#8

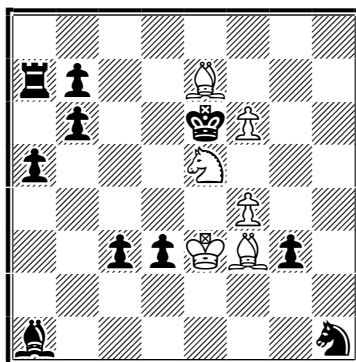
10+6

1. d4+? ♔e4 2. ♕:g5+ ♜:g5/♖e3/♖d3!

1. ♕a7! ♔d4 2. ♜f3 c2
3. ♕b5+ (возврат) ♖e5 4. ♕f8 ♖f6
5. ♖e8 g4 6. ♕h7+ (возврат) ♖e5
7. d4+ ♖e4 8. ♕g5#.

Проведению главного плана мешают три препятствия. Предварительная игра с маневрами белых коней и их возвратом. Отметим легкую позицию и финал с правильным матом.

2nd Honourable Mention
FERHAT KARMIL, *Turkey*
In memory of SHUKRI KARMIL



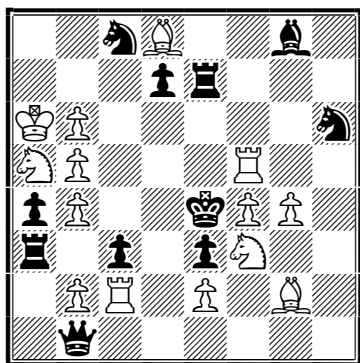
#16

6+10

1. ♕g4+! ♔d5 2. ♕h5 ♖e6
3. ♕f7+ ♖f5 4. ♕e8 ♖e6 5. ♕d7+ ♖d5
6. ♕b5 ♖e6 7. ♕c4+ ♖f5 8. ♕:d3+ ♖e6
9. ♕c4+ ♖f5 10. ♕b5 ♖e6 11. ♕d7+ ♖d5
12. ♕a4 ♖e6 13. ♕b3+ ♖f5 14. ♕c2+ ♖e6
15. ♖d4 g2 16. f5#.

Логическая многоплановая задача с финалом с правильным матом. Маневрированием слоном белые уничтожают черную пешку d3 и блокируют черную пешку c3 для предотвращения вскрытого шаха. Перестроение слона хорошо известно по двум задачам S. Schneider 1956 года (yacpdb/67493 и yacpdb/192135). Автор добавил второй маневр слоном.

3rd Honourable Mention
 EVGENY FOMICHEV
Russia



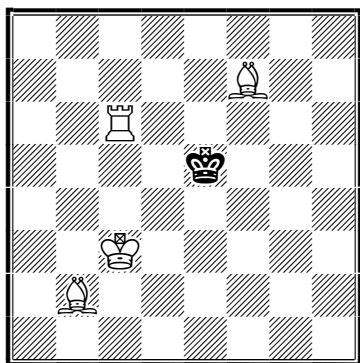
#4

14+11

1. ♖c7! ~ 2. ♜g5+ ♜d4
 3. ♜e6+ ♜:e6 4. ♜d5# 3... ♜:e6
 4. ♜e5#, 1... ♜a2 2. ♜d2+ ♜d4
 3. ♜db3+ ♜:b3 4. ♜d5# 3... ♜:b3
 4. b:c3#, 1... ♜:g4 2. ♜h4+ ♜d4
 3. ♜d5+ ♜:d5 4. ♜f5#, 1... ♜a2
 2. ♜e1+ ♜d4 3. ♜d2+ e:d2 4. ♜c2#,
 (1... ♜c4 2. ♜e5+ ♜d4 3. ♜c6+ d:c6
 4. ♜:c6#).

Две системы вариантов с игрою батареи Зирса. Первая пара вариантов с обычной игрою батареи и перекрытием Новотного на третьем ходу. Вторая пара с темой 9WCCT и освобождающими жертвами ладей на третьем ходу. Однако, есть задача с тем же механизмом и близкая по содержанию G. Georgopoulos 7WCCT 2001-2004, 7th Place (yacpdb/62056), где есть еще пара вариантов с перекрытием Новотного на втором ходу.

4th Honourable Mention
 VICTOR ABERMAN
USA



#5

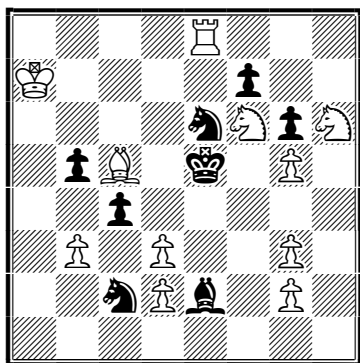
4+1

1. ♜g6? – zz, 1... ♜d5 2. ♜f6
 ♜c5 3. ♜f7 ♜b5 4. ♜c4+ ♜c5
 5. ♜a3#, 4... ♜a5/♜a4 5. ♜a6#,
 1... ♜f4!

1. ♜g6! – zz, 1... ♜e4 2. ♜f6
 ♜e3 3. ♜g6 ♜e2 4. ♜d3+ ♜e3
 5. ♜c1#, 4... ♜e1/♜d1 5. ♜f1#,
 1... ♜f4 2. ♜d3 ♜f3 3. ♜c1 ♜f2
 4. ♜e3+ ♜f3 5. ♜d5#, 4... ♜f1/♜e1
 5. ♜g1#, 2... ♜f5 3. ♜e2 ♜f4/♜e4
 4. ♜e6 ♜e4/♜f4 5. ♜g4#, 1... ♜f5
 2. ♜d4 ♜f4 3. ♜d5 ♜f5 4. ♜e4+
 ♜f4 5. ♜c1#.

Двухфазная малютка аристократ содержит четыре варианта в пятиходовке, которые завершаются эхо-матами.

5th Honourable Mention
 ARIEH GRINBLAT
Israel



#4

11+8

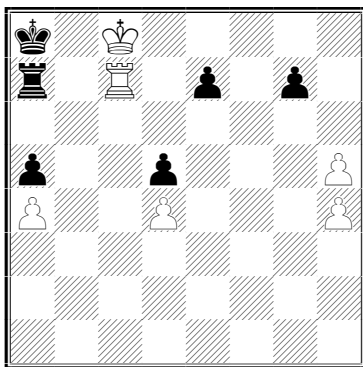
1. ♖b6! ~ 2.d4+ ♘:d4
 3. ♘d6+ (A) ♙:d6 4. ♘:f7# (B),
 1...c:d3 2. ♘d6+ (A) ♙d4 3. ♘:f7 (B)
 ~ 4. ♘e5#, 1... ♘:d3 2. ♘:f7+ (B)
 ♙f5 3.g4+ ♙f4 4. ♘d6# (A).

В угрозе и двух вариантах представлена перемена функции двух белых ходов ♘d6 и ♘:f7, которые проходят на втором, третьем и четвертом ходах.



1. ♜c6! Черная ладья оказалась в ловушке, грозит 2. ♜b6 ♜d7 3. ♙:d7. Черные освобождают ладью: 1...e6 2.h6! g:h6 3.h5! (3. ♜:e6? h5!) 3... ♜~7 Игра переходит в “миттельшпиль”, где белая ладья запускает своеобразную “мельницу”, перемежая шахи с взятием пешек.

Special Honourable Mention
 ALEXEY OGANESYAN
Russia



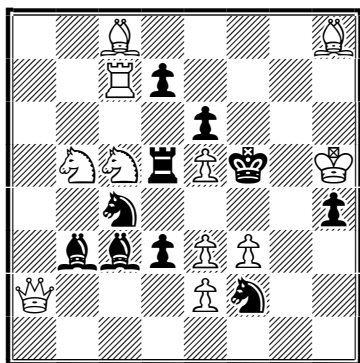
#14

6+6

4. ♜a6+ ♜a7 5. ♜:e6 ♜~7
 6. ♜a6+ ♜a7 7. ♜:h6 ♜~7 8. ♜a6+ ♜a7 9. ♜:a7+ ♙:a7 После размена ладей настает “эндшпиль”. 10.h6 ♙b6 11.h7 ♙a7 Черные готовят патовую ловушку. 12.h8 ♜ ♙a8 13. ♜d8! (13. ♜g7, ♜h7? пат) 13... ♙a7 14. ♜:a5# – правильный мат.

Задача с необычным материалом и этюдной позицией при полном материальном равенстве. После этюдного вступления, черные пешки увлекаются на невыгодные для них поля, что позволяет белой ладье “перемолоть” их в “мельнице”. В отличие от классической “мельницы”, здесь ладья справляется без помощи слона и маневрирует по шестой горизонтали. Специальное отличие задачи за коротенькую 14-ходовую “партию”.

1st Commendation
SERGEY ABRAMENKO
Russia



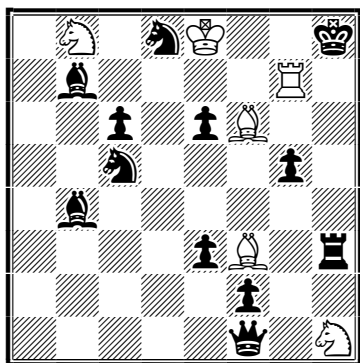
#4

11+10

1. ♖d2! ~ 2. e4+ ♕:e4
3. fxe4#, 1... ♕:d2 2. ♖:d7! (3. ♖f7#)
♖:d7 3. ♕d4+ ♖:d4 4. ♕:e6#,
1... ♕:d2 2. ♕:d7! (3. ♕e6#) ♖:d7
3. ♕d6+ ♖:d6 4. ♖f7#, (1... ♕:e3
2. ♖:e3 ♕d2 3. ♖:d2 ♕h3 4. e4#,
3... ♕e4 4. fxe4#, 1... ♖:c5 2. e:d3
♖:e5 3. ♖:c3 ♕:e3 4. ♖:e5#,
3... ♖:e3 4. ♖f6#).

Два однородных варианта с жертвой белой фигуры на поле d7 и последующей жертвой белого коня для включения засадной фигуры. Вступление с жертвой белого ферзя. Подвела короткая трехходовая угроза.

2nd Commendation
ANATOLY BEZGODKOV
Ukraine



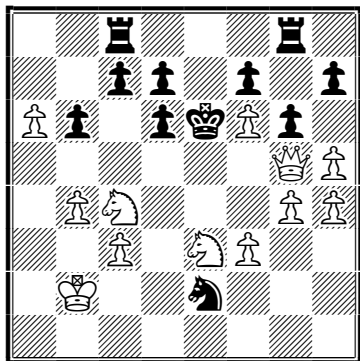
#9

6+12

1. ♖:g5+ ♖h7 2. ♕e4+
♕:e4!
1. ♕d7! (2. ♖g6+ ♖h7
3. ♕f8#), 1... ♕:d7 2. ♖:d7+ ♖g8
3. ♖g7+ ♖h8 4. ♖:g5+ ♖h7 5. ♕e4+
♖h6 6. ♖g7 ♖h5 7. ♕g3+ ♖:g3
8. ♖h7+ ♖g4 9. ♖h4#, 1... ♕a6
2. ♖:g5+ ♖h7 3. ♕e4+ (♖g7+) ♖h6
4. ♖g7 (♕e4) ♕c7+ 5. ♖:d8 ♕e7+
6. ♖:e7 ♖h5 7. ♕g3+ ♖g4 8. ♖g7+
♖f4 9. ♕e5#.

Логическая задача с жертвой белых коней, двойным возвратом белой ладьи, финалом с правильным матом и позицией без белых пешек. Неудачна попытка автора реализовать второй вариант ввиду перестановки третьего и четвертого ходов.

3rd Commendation
 EVGENI BOURD
Israel



#4

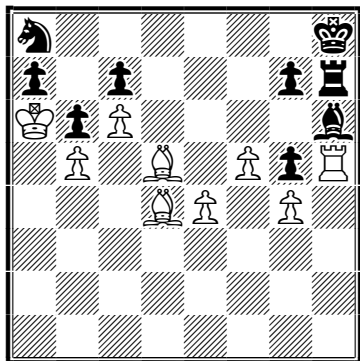
12+11

1. ♖d5? ~ 2. ♖e3+ ♔:d5
 3. ♖e4#, 1... ♖ge8!, 1. ♖f5? ~
 2. ♖e3+ ♔:f6 3. ♖e7#, 2... ♔d5
 3. ♖e4#, 1... ♖ce8!

1. h6! ~ 2. ♖d5+ ♔:f6 3. ♖e4
 ~ 4. g5, ♖d5#, 1... ♖ce8 2. ♖d5!
 (3. ♖c7#) ♖c8 3. ♖e3+ ♔:d5
 4. ♖e4#, 1... ♖ge8 2. ♖f5! (3. ♖g7#)
 ♖g8 3. ♖e3+ ♔:f6 4. ♖e7#, 3... ♔d5
 4. ♖e4#, 2... ♔d5 3. ♖d4+ ♖e5
 4. ♖e3#, 3... ♔c4 4. ♖b5#, (1... ♖f4
 2. ♖f4, 1... ♖c3 2. ♔c3, 1... ♖c1
 2. ♔c1, 1... ♖g3 2. ♖d5).

Два варианта с защитами
 за черным королем. Недостатком
 является повтор третьего хода
 белых и избытие технических
 вариантов, в трех из которых
 имеются дуали на третьем ходу.

4th Commendation
 VLADIMIR SAMILO
Ukraine



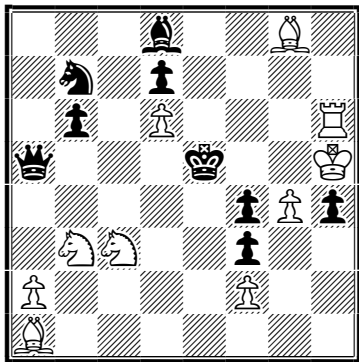
#5

9+9

1. ♔b7! – zz, 1... a6 2. ♖h3
 a5 3. ♖a3 a4 4. ♖b3 a:b3 5. ♖:a8#,
 1... a5 2. ♖h2 a4 3. ♖a2 a3 4. ♖b2
 a:b2 5. ♖:a8#.

Автор оттолкнулся от
 одновариантной четырехходовки
 I. Kasenelenbogen «Задачи и
 этюды», 1927 yacpdb/354863
 и реализовал замысел в
 пятиходовой форме с двумя
 вариантами.

5th Commendation
JOZEF HAVRAN
Slovakia



#4

10+9

1. ♖c4! ~ 2. ♗b1+ ♕e4+
3. ♗a5 ~ 4. ♗d2#, 2... ♜c3 3. ♗:c3+ ♕e4
4. ♗3d2/♗1d2#, 1... ♗f6
2. ♗d5+ ♕e4 3. ♗d2+ ♜:d2
4. ♗:f6#, (2... ♜c3 3. ♗:c3+ ♕e4
4. ♗:f6/♗d2#), 1... ♗:d6 2. ♗b5+ ♕e4
3. ♗c5+ ♗:c5 4. ♗:d6#, (2... ♜c3
3. ♗:c3+ ♕e4 4. ♗:d6/♗d2#).

Тема 9WCCT с игрою диагональной коневой батареи и жертвой белого коня для развязывания второго коня. Плохо наличие в обоих вариантах разветвлений 2... ♜c3 с дуалью тематическим матом.

17.11.2013

Михаил Марандюк
международный арбитр