



**AZƏRBAYCAN ŞAHMAT FEDERASIYASI
BƏSTƏÇİLİK KOMİSSİYASI**

Sədr: İlham Əliyev. **Katib:** Elmar Abdullayev.
Tel (WhatsApp): +994 50 515 40 99
E-mail: bestechi@mail.ru



«ŞAHMAT BƏSTƏÇİLİYİ» №27, sentyabr-oktyabr 2024

Redaktor: İlham Əliyev.
Üz qabığının dizaynı: Azər Rəhmanov və Sabir Babayev.
Redaksiya heyəti: Rauf Ələvsətzadə, Salman Cavadzadə,
Elmar Abdullayev, Aqşin Məsimov, Muradxan Muradov, Şaiq Quliyev.

CIRTDAN / JIRTDAN 2024

(+=, #2, #3, #N)



Jurnal 2003-cü ildən dərc olunur.

«CIRTDAN 2024»

(#2, #3, #N, +=)



Azərbaycan Şahmat Federasiyası Şahmat Bəstəçiliyi Komissiyası məsələ və etüdlərin tərtibi üzrə «CIRTDAN» yarışını elan edir. Cırtan (ENG – Jirtan, RUS – Джыртдан) – Azərbaycan nağıllarının ən məşhur qəhrəmanlarından biridir. O, milli kimlik, cəsarət və zehni ilə fərqlənir. Cırtan ağıllı bir yeniyetmə oğlandır, boyunun kiçik olduğuna görə belə adlanıb. Nağılda o nəhəng Divə hiylə gələrək, dostlarını xilas edir. Azərbaycan şahmat bəstəçiliyində daşların sayı 5-dən artıq olmayan məsələ və etüdlər “Cırtan” adlanır.

Bölmələr və hakimlər:

- 1) İkigedişli (#2) – Kənan Vəlixanov (Azərbaycan).
- 2) Üçgədişli (#3) – Aleksandr Melniçuk (Rusiya).
- 3) Çoxgədişli (#N) – Aleksandr Melniçuk (Rusiya).
- 4) Etüdlər (+=) – Jan Sprenger (İtaliya).

Yarışın ilkin və son təltifi bütün iştirakçıların elektron ünvanına göndəriləcək. Son nəticə “Şahmat bəstəçiliyi” jurnalında və AŞF-nin www.asf.org.az saytında dərc olunacaq.

Yarışın direktoru: Elmar Abdullayev (Azərbaycan).

Cırtan (daşların sayı 5-dən artıq olmayan) məsələ və etüdləri hər müəllifdən 3-dən artıq olmayaraq, 15.07.2024-cü il tarixinədək yarışın direktorunun elektron ünvanına göndərmək lazımdır. E-mail: abdullaev-elmar@bk.ru

Şahmat bəstələri hakimlərə anonim olaraq, yəni müəlliflər göstərilmədən göndəriləcək.

«JIRTDAN 2024»

(#2, #3, #N, +=)



Azerbaijani Commission of Chess Composition announced composing tournament «Jirtan 2024» (#2, #3, #N, +=). Jirtan is a problem or study with not more than 5 pieces (including kings). Some history: Jirtan (AZE – Cırtan) is one of the most popular character of Azerbaijani fairy tales. He is distinguished by his national identity, courage and wittiness. Jirtan is an intelligent youngster with tiny height. «Jirtan» is translated from azerbaijani as small, tiny. In a fairy tale he saved his friends outwitting giant Div.

Section and judges:

- 1) Tvomovers (#2) – Kenan Velikhanov (Azerbaijan).
- 2) Threemovers (#3) – Aleksandr Melnichuk (Russia).
- 3) Moremovers: (#N) – Aleksandr Melnichuk (Russia).
- 4) Studies (+=) – Jan Sprenger (Italy).

Send the maximum 3 baby compositions to the director of the competition Elmar Abdullayev. E-mail: abdullaev-elmar@bk.ru

Please send problems in WORD and studies PGN files. Problem and studies will be sent to the judges anonymously. Closing date: 15.07.2024. Award: 2024.

CIRTDAN 2024 (#3 – Üçgedişli / Threemovers) İLKİN TƏLTİF / PROVISIONAL AWARD

Təşkilatçı / Organizers: Azərbaycan Şahmat Bəstəçiliyi Komissiyası / Azerbaijan Chess Composition Commission.

Yarışın direktoru / Tournament director: Elmar Abdullayev (Azərbaycan).

Təltifin dərci / Award publication: “Şahmat bəstəçiliyi” jurnalı №27, 2024 / "Shahmat bestechiliyi" magazine #27, 2024.

Yarışa 11 ölkədən 18 müəllif 34 üçgedişli məsələ göndərmişdi / 34 problems from 18 authors 11 countries: **Azerbaijan** (Elmar Abdullayev, Salman Javadzade), **Croatia** (Josip Pernarić), **Czech Republic** (Miroslav Svitek), **Germany** (Kurt Keller), **Italy** (Alberto Armeni), **Moldova** (Mikhael Croitor), **Russia** (Gennady Chumakov, Luka Tirtishnikov, Igor Agapov, Nikita Kravtsov, Alexander Pankratyev, Aleksandr Feoktistov), **Serbia** (Petrašin Petrašinović), **Slovakia** (Zoltan Labai), **Türkiyə** (Ferhat Karmil), **Ukraine** (Mykhailo Galma, Mykola Cherniavskiy).

Təltifə daxil olmayan məsələlər barədə / About problems not included in the award:

10. Gennady Chumakov (♠e1-♠g2). Много предшественников; один из них: www.yacpdb.org/#137047

25. Josip Pernaric (♠c1-♠a1). Два предшественника; один из них: www.yacpdb.org/#103032

33. Mykhailo Galma (♠d6-♠c8). Много похожих задач: www.yacpdb.org/#90441

7. Mykola Cherniavskiy (♠d5-♠g5). В попытке 1. ♖h8? два опровержения; в решении все 2-ые ходы одинаковые.

4. Nikita Kravtsov (♠f3-♠e6). Дуаль в одном из матов в решении в близнеце. В близнеце а) в попытке (1. ♖c4?) после ответа 1... ♠f7 не указан 2-ой ход белых, при котором доска для ферзя слишком длинная).

6. Mykola Cherniavskiy (♠d1-♠b5). Во всех близнецах: вступления – уход слона белых из-под боя.

11. Alberto Armeni (♠c1-♠c3). Ложный след 1. ♜e4? повторяет геометрию игры решения. Ложный след 1. ♞e3? основан на взятии ладьи при опровержении.

12. Alberto Armeni (♠e1-♠e3). В попытке нет игры, а в решении всего 1 вариант.

13. Alberto Armeni (♠d5-♠e8). Мало игры, всего 1 вариант. Нет и идеи.

14. Alexander Pankratyev (♠b5-♠b3). Хотя и есть жертва коня, но в одновариантном решении с 1-ым ходом на шах.

15. Alexander Pankratyev (♠e3-♠e1). 1-ый ход на взятие пешки, подпирающую тематическую ладью.

16. Alexander Pankratyev (♠e1-♠a5). Одновариантное решение без какой-либо идеи.

21. Zoltan Labai (♠a7-♠e4). После просмотра а) судья бравурно подписал решение: Маты не на краю доски! Но после просмотра б) мнение изменилось, т.к. ненамного меняется решение. После же рассмотрения близнеца с) совсем уныло стало: одноходовая угроза.

23. Zoltan Labai və Miroslav Svitek (♠h7-♠e3). Видим в решении лишь повторяющуюся запись: 2. ♞d4; 3. ♖g4. Вопрос: А где игра?

24. Aleksandr Feoktistov (♠d4-♠e2). В а) 1-ым ходом – отнятие поля у короля чёрных.

26. Josip Pernaric (♠a6-♠a8). После 1-го хода – одноходовые угрозы.

28. Petrasin Petrasinovic (♠d1-♠d3). Первым ходом – отнятие двух полей у короля чёрных.

30. Salman Javadzade (♠f5-♠g8). В а) после 1-го хода белых отнятие двух полей у чёрного короля, а конь на доске – он нужен только для б) и с).

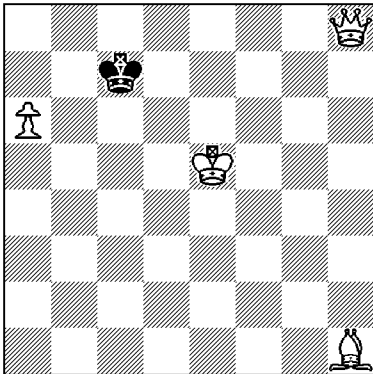
34. Mykhailo Galma (♔e1-♔h1). В позиции технические (лишние пешки), в b) первым ходом ладья уходит из под боя.

Təltifə aşağıdakı məsələlər daxil oldu / The award included the following problems:

2.Elmar Abdullayev (Azərbaycan)

CIRTDAN 2024

1-ci mükafat /1st prize



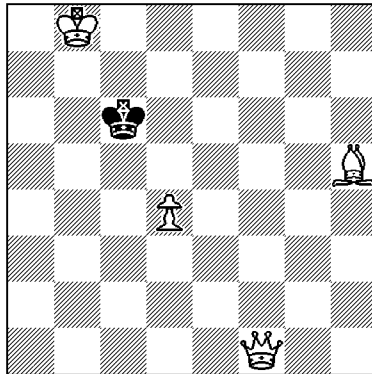
#3

4+1

29.Petrašin Petrašinović (Serbiya)

CIRTDAN 2024

2-ci mükafat / 2nd prize



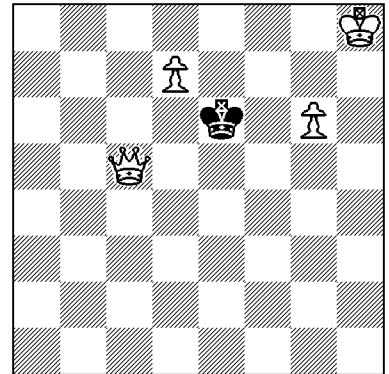
#3

4+1

9. Igor Agapov (Rusiya)

CIRTDAN 2024

3-cü mükafat / 3rd prize



#3

4+1

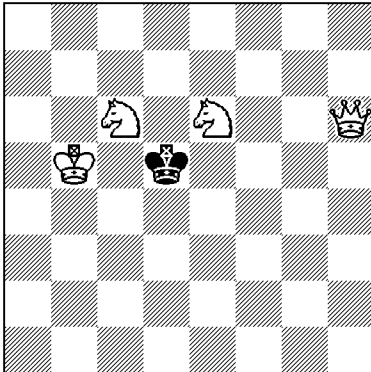
№2. Elmar Abdullayev (Azərbaycan). 1.♖f6! (2.♕d6+ ♔c8 3.♙b7#), 1...♔c8 2.♗e7 ♔b8 3.♗b7#, 1...♔d7 2.♙b7 ♔c7 3.♗d6#, 2...♔e8 3.♙c6#, 1...♔b8 2.♗c6 ♔a7 3.♗b7#. После 1-го хода у чёрного короля стало 3 свободных поля, а не 2, как было изначально, на которые он и ходит. Посредством показа псевдоугрозы можно сказать, что наблюдаем перемену игры с переменной матов на поле “b7” в двойном исполнении (Рыбинская тема). Плюс совсем не дополнительный вариант, как зачастую говорят, а перемена игры по Салазару. Тематично, цельно!

№29. Petrašin Petrašinović (Serbiya). 1...♔b6 2.♙e8 ♔a5 3.♗b5#. 1.♗f8? ♔b5 2.♗c5+ ♔a4 / ♔a6 3.♙d1#/♙e2#, 1...♔d7 2.♙g4+ ♔c6 3.♗c5#, 1...♔b6 2.♗c5+ ♔a6 3.♙e2# 1...♔d5! Həll: 1.♙e2! 1...♔d5 2.♗f6 ♔e4 3.♗e5# (mm), 1...♔d7 2.♗f6 ♔e8 3.♙b5#, 1...♔b6 2.♗f5 ♔c6 3.♗e6# (mm), 1...♔d6 2.♗f7 ♔c6 3.♗e6# (mm). Перемена игры. Правильные маты. В ложном следе игры завершаются ходом 3. Ve2#, в решении же всё только начинается с 1.♙e2! В решении 2-ые ходы поочерёдно осуществляются на близлежащие поля: “f5, f6, f7”! Трёхфазная задача.

№9. Igor Agapov (Rusiya). 1.d8♞! – 1... ~ 2.♞d5! ♔f6 3.♗d6# (псевдо-угроза), 1...♔f6 2.♗d5! ♔xg6 3.♞d6# (mm), 2...♔e7 3.♗d6#. На 2-м и 3-м ходах ♗ и ♞ играют на одни и те же поля.

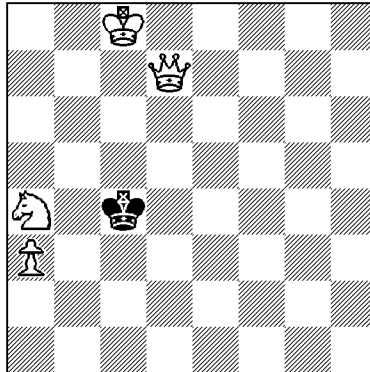
Автор указал близнеца (нетематическая добавка: b) +♙c6 1.d8♙! ♔d7 2.♗e7+ ♔c8 3.♗c7#), но он не тематичен для данного соревнования. Присуждение произведено без близнеца!) Несмотря на то, что 1-ый ход белой пешки из под боя, к тому же на доске сразу появляется тяжёлая фигура, изначально не фигурирующая на диаграмме, композиция тематична, и судья считает, что призовая. Автор: на 2-м и 3-м ходах ♞ и ♗ играют на одни и те же поля (d5 и d6). От себя добавлю, что как и в трёхходовке (1 приз) осуществлена Рыбинская тема. А если рассмотреть матовые позиции (3.♗d6# и 3.♞d6#), то видим, что ферзь и ладья поменялись местами. Огрех первого хода простителен, когда тематика своею красотой сглаживает недочёт.

31. Ferhat Karmil (Türkiyə)
CIRTDAN 2024
4-cü mükafat / 4th prize



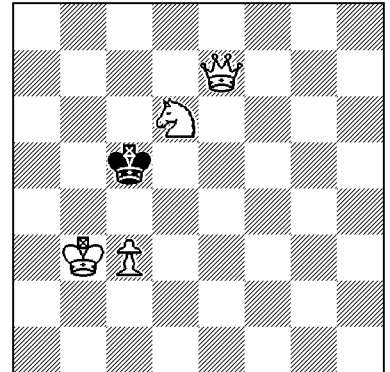
#3 4+1

20. Miroslav Svitek (Çexiya)
CIRTDAN 2024
1-ci fəxri rəy / 1st HM



#3 b) ♖c8→d1 4+1

19. Mikhael Croitor (Moldova)
CIRTDAN 2024
2-ci fəxri rəy / 2nd HM



#3 4+1

№31. Ferhat Karmil (Türkiyə). 1.♖b6? ♖c4 2.♘c5! ♖c3 3.♙c1# (mm), 2...♙d5 3.♙e6# 1...♙e4!. Həll: 1.♘cd4! ♖e4 2.♖c4! ♖e5 3.♙f4#, 1...♖e5 2.♙f4+ ♖d5 3.♘c7#, 1...♖d6 2.♙g5! ♖d7 3.♙d8#. Автор: первый ход предоставляет поле черному королю, три разных варианта, два из которых тихие, плюс интересный ложный след с правильным матом! Ни одной статичной фигуры в малютке! Судья: В ложном следе опять черному королю предоставляется свободное поле, куда он и ходит, при этом получая красивый правильный мат 3.♙c1#. Жаль, на другой ответ черного короля (1...♖d6) у белых находится много ответов.

№20. Miroslav Svitek (Çexiya). a) 1.♙d2! suqsvanq, 1...♖b3 (a) 2.♙c3+ (A) ♖a2 3.♙b2# (mm), 2... ♖xa4 3.♙b4# (B) (mm), 1...♖b5 (b) 2.♙b4+ (B) ♖c6 3.♙c5# (C), 2...♖a6 3.♙b6#. b) 1.♙d6! suqsvanq, 1...♖b3 (a) 2.♙b4+ (B) ♖a2 3.♙b2# (mm), 1...♖b5 (b) 2.♙c5+ (C) ♖xa4 3.♙b4# (B) (mm), 2...♖a6 3.♙b6# (mm). Первыми ходами – предоставление сводного поля для черного короля, перемена игры, правильные маты — это хорошо! Но повторы матовых финалов (3.♙b1#, 3.♙b4#) смазывают впечатление.

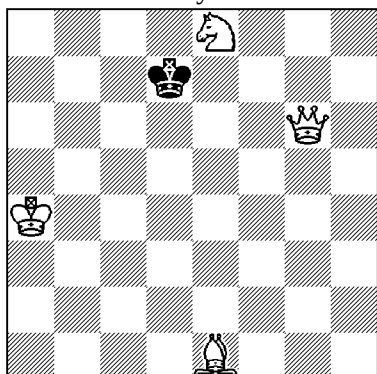
№19. Mikhael Croitor (Moldova). 1.c4! 1...♖c6 2.♖b4 ♖b6 3.♙b7#, 1...♖d4 2.♘f5+ ♖d3 3.♙e3#, 1...♖b6 2.♘b5 ♖a5/♖a6 3.♙a7#, 2...♖c6 3.♙c7#. 3 разнообразных варианта в малютке; 3 мата ферзём на 7-ой горизонтали на смежных полях “a7, b7, c7”. Разнонаправленные отскоки коня на 2-ых ходах. Основательный подход к составлению!

« İLHAM ƏLİYEVİN YOUTUBE KANALI »

505 videodan ibarət şahmat kanalında şahmat dərsləri, kombinasiyalar, etüdlər, məsələlər həll edə bilərsiniz və şahmat mövzulu bir çox videolarla tanış ola bilərsiniz. Bu mövzuda daha çox video görmək istəyirsinizsə, kanala abunə olaraq dəstək olun.

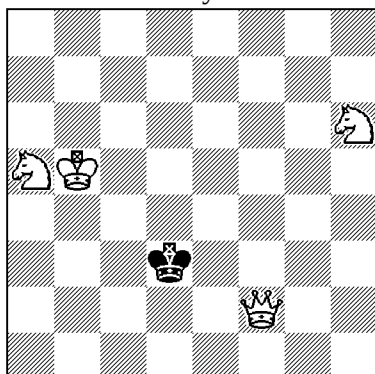
[Chessmess2013](https://www.youtube.com/channel/UC...)

1. Elmar Abdullayev (Azərbaycan)
CIRTDAN 2024
3-cü fəxri rəy / 3rd HM



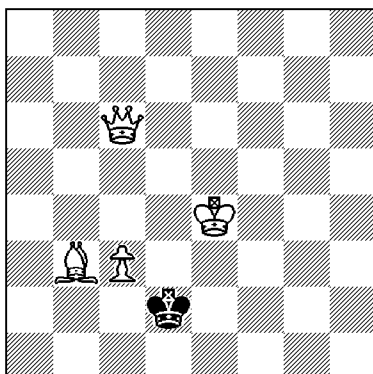
#3
4+1

8. Zoltan Labai, Miroslav Svitek
(Slovakiya, Çexiya) CIRTDAN 2024
4-cü fəxri rəy / 4th HM



#3 b) a5→e6 4+1

9. Mikhael Croitor (Moldova)
CIRTDAN 2024
1-ci tərifnamə /1st comm.



#3	4+1
----	-----

№1. Elmar Abdullayev (Azərbaycan). 1.♖b4? ♕c8!. 1.♔d6+? ♜xe8! 2.♔e6+ ♜d8 3.♖b6#, 2...♜f8 – и вот здесь-то уже нет поля типа 3.♖h(6). Həll: **1.♖g3!** suqsvanq, 1...♕c8 2.♔c6+ ♜d8 3.♖h4#, 1...♜d8 2.♔f7 ♕c8 3.♔c7#, 1...♜e7 2.♖c7 ♜f8 3.♖d6#, 2...♜d7 3.♔e8#.

Как и в задаче выше – три разнообразных полноценных варианта в решении. Плюс жертва белыми коня в попытке, после чего на 2. ♖e6+ ♔d8 слон дотягивается налево 3. ♙a5#, но при 2... ♔f8 ему не хватает ширины доски (уже в правом направлении!) на какое-то одно поле. Интересен вектор направлений игры слона!

Nə8. Zoltan Labai (Slovakiya) və Miroslav Svitek (Çexiya). a) 1. ♖b7? suqsvanq, 1... ♗c3! (b), 1... ♗e4 (a) 2. ♗c4 – ♗e5 (c) 3. ♖f5# (A) 1. ♖c6? suqsvanq, 1... ♗c3! (b), 1... ♗e4 (a) 2. ♖g3 ♗d5 3. ♖e5# 1. ♖g4? suqsvanq, 1... ♗e4! (a) 1... ♗c3 (b) 2. ♖e2 ♗d4 3. ♖c4#. Həll: **1. ♖c4!** suqsvanq, 1... ♗e4 (a) 2. ♖e3+ ♗d5 (d) 3. ♖e5# (B), 1... ♗c3 (b) 2. ♖d2+ ♗b3 3. ♖b2#.

b) 1. ♖e6 ~ (c7,d8,f8,g7)? suqsvanq, 1... ♙c3! (b), 1... ♙e4 (a) 2. ♙c4 ♙e5 (c) 3. ♚d4# (C), 1. ♜f5? suqsvanq, 1... ♙e4! (a) 1. ♜f7? suqsvanq, 1... ♙c3! (b). Høll: **1. ♜g4!** suqsvanq, 1... ♙e4 (a) 2. ♜c5+ ♙d5 (d) 3. ♚d2# (D) (mm), 1... ♙c3 (b) 2. ♜d4 ♙d3 3. ♚e3#.

Авторами заявлено: Change variants 5x1 and 3x1, theme 11 WCCT. Судья: в а) ♔h6 нужен, чтобы черный король в варианте 1...♔e4 2.♕e3+ не уходил на поле f5. Всего лишь. Маловат диапазон занятости... Но это не главное, что, вроде бы, отличная трёхходовка фигурирует во «всего лишь» почётном ранге. Дело в том, что в б) в заявленной попытке 1.♕f5? имеется матовая дуаль. А попытка играет основополагающую роль во всём показе. Это значит, из-за этой дуали рвётся цепочка тематических объяснений. Да, вроде бы, мелочь, но она есть.

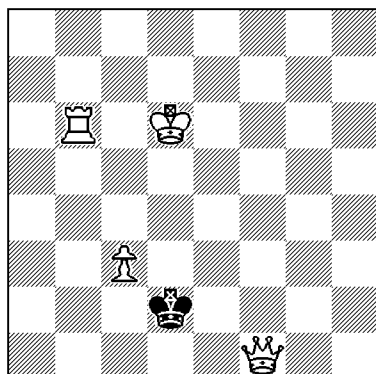
№9. Mikhael Croitor (Moldova). 1. ♖b6! 1... ♙c1 2. ♘a4 ♙d2 3. ♖e3#, 1... ♙e2 2. ♖g1 ♙d2 3. ♖e3#, 1... ♙e1 2. ♙f3 ♙d2 3. ♖e3#, 2... ♙f1 3. ♖f2#, 1... ♙xc3 2. ♘a4 ♙d2 3. ♖e3#, 2... ♙c4 3. ♖d4#. Аннигиляция пешки “с3”. Многовариантная задача. Снижают впечатление повторы матов 3. ♖e3#

« İLHAM ƏLİYEVİN YOUTUBE KANALI »

505 videodan ibarət şahmat kanalında şahmat dərsləri, kombinasiyalar, etüdlər, məsələlər həll edə bilərsiniz və şahmat mövzulu bir çox videolarla tanış ola bilərsiniz. Bu mövzuda daha çox video görmək istəyirsinizsə, kanala abunə olaraq dəstək olun:

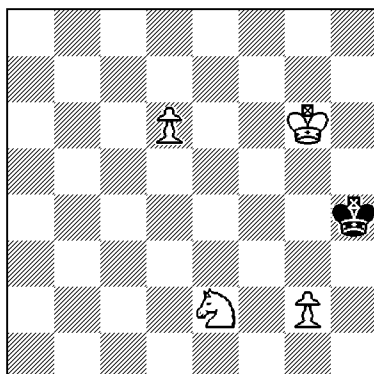
Chessmess2013

10. Mikhael Croitor (Moldova)
CIRTDAN 2024
2-ci tərifnamə / 2nd comm.



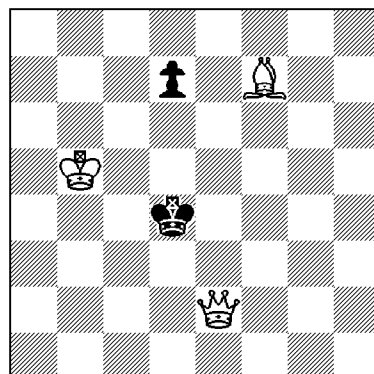
#3 4+1

32. Mikhael Galma (Ukrayna)
CIRTDAN 2024
3-ci tərifnamə / 3rd comm.



#3 b) ♖d6 4+1

8. Kurt Keller (Almaniya)
CIRTDAN 2024
4-cü tərifnamə / 4th comm.



#3 b) 90° 3+2

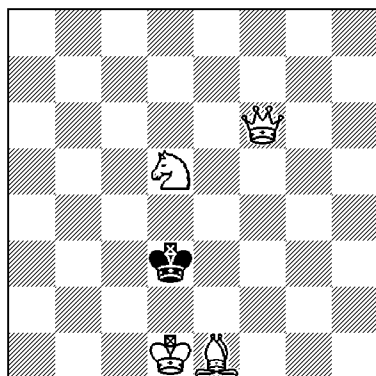
№10. Mikhael Croitor (Moldova). 1.♔c5! 1...♔e3 2.♖d6 ♔e4 3.♖e6#, 1...♔xc3 2.♗g2 ♔d3 3.♖b3#, 1...♔c2 2.♔d4 ♔d2 3.♖b2#. Активная ладья! ♔-♖ – «ушёл-пришёл». Три варианта, для малышки – это хорошо. Но скажу честно, судье более всего понравился комментарий автора: «Очень красивая задача, реализующая много современных тем, поэтому достойна первого приза». Нам очень часто не хватает улыбок и юмора в конкурсах. Автору – респект!

№32. Mikhael Galma (Ukrayna). a) 1.d7 ♔g4 2.d8♖! ♔h4 3.♖d4#, b) 1.♘e4 ♔g4 2.♘f2+ ♔h4 3.g3#. Автор: близнецы Форсберга, идеальные маты. Судья: Так-то так, но в решении в b) проходит одна из заявленных угроз. Всего лишь.

№8. Kurt Keller (Almaniya). a) 1.♙g6! 1...♔d5 2.♗e7 ♔d4 3.♗c5#, 2...d6 3.♗e4#, 1...♔c3 2.♗c2+ ♔d4 3.♗c5#, 1...d6 2.♗e4+ ♔c3 3.♗b4#, 1...d5 2.♗e7 ♔c3 3.♗b4#.

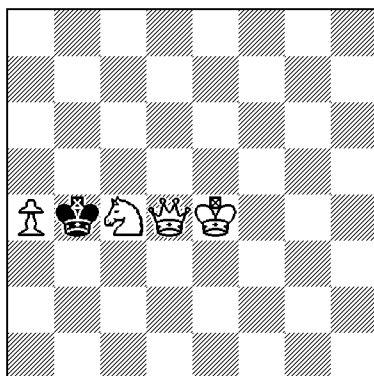
b) 90° saat əqrəbi istiqamətində fırlat / 90° clockwise rotated. 1.♙f2! 1...♔e5 2.♗g4 ♔d5 3.♗e6#, 1...♔c6 2.♗b6+ ♔d5 3.♗e6#, 1...g4 2.♗d4+ ♔c6 3.♗d7#. In contrast to its predecessors, the solution of this problem shows echo mates due to the twin formation. Compare with <https://pdb.dieschwalbe.de/P1167298> and <https://pdb.dieschwalbe.de/P1144682>. Кратко выскажусь так: игра-то особо не меняется...

27. Petrašinović Petrašin (Serbiya)
CIRTDAN 2024
5-ci tərifnamə / 5th comm.



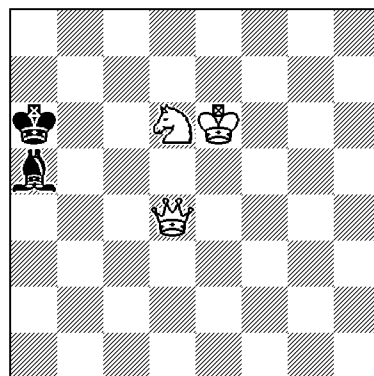
#3 b) ♙e1→a5 4+1

5. Nikita Kravtsov (Rusiya)
CIRTDAN 2024
6-ci tərifnamə / 6th comm.



#3 4+1

3. Luka Tirtishnikov (Rusiya)
CIRTDAN 2024
7-ci tərifnamə / 7th comm.



#3 3+2

№27. Petrašinović Petrašin (Serbiya). a) 1. ♖g3? 1... ♜e4 2. ♜b4 ♜e3 3. ♜f4# 1... ♜c4!, 1. ♜c3? ~ 2. ♜h4 ♜e3 3. ♜e4# 1... ♜c4!, 1. ♜b6? / ♜c7? ♜e3!, 1. ♜f2? ♜c4!, 1. ♜e7? ♜d4 2. ♜f4 ♜c4 3. ♜b4# 1... ♜c4!. Həll: **1. ♜e7!** ~ 2. ♜e5 ♜c4 3. ♜d5#, 1... ♜e4 2. ♜f2 ~ 3. ♜f5# 2... ♜d3 3. ♜d4#, 1... ♜c4 2. ♜c3+ ♜b5 3. ♜c6# (mm), 1... ♜e3 2. ♜f2+ ♜d3 / ♜e4 3. ♜d4# / ♜f5#.

b) 1. ♜c7? 1... ♜e4 2. ♜b4 ~ 3. ♜f4# 1... ♜c4!, 1. ♜e7? ~ 2. ♜e5 ♜c4 3. ♜d5#, 1... ♜e4 2. ♜b6 ♜d3 3. ♜d4#, 1... ♜e3 2. ♜b6+ ♜d3 / ♜e4 3. ♜d4# / ♜f5# 1... ♜c4!, 1. ♜e7? ♜d4 2. ♜f4 ♜c4 3. ♜b4# 1... ♜c4!, 1. ♜e6? ♜c4!, 1. ♜c7? ♜e3!. Həll: **1. ♜c3!** ~ 2. ♜e5 ♜c4 3. ♜d5#, 1... ♜c4 2. ♜d6 ♜b3 3. ♜b4#, 1... ♜e3 2. ♜b6+ ♜d3 3. ♜d4#. Автор много чего оформил в объяснении, но в нём что-то совсем не нужно, где-то показана не тематическая псевдоугроза. А самое-то обидное, что не получилась бездуальная игра на тему «близнецы Салазара»! Вот так было бы идеально: a) 1. ♜c3? – 1. ♜e7! / b) 1. ♜e7? – 1. ♜c3! В задаче и первые ходы прекрасны, и задумка хороша, но дуали в попытке 1. ♜c3? Может, автор впоследствии сделает замысел, пусть не в жанре малютки, а в миниатюре?!

№5. Nikita Kravtsov (Rusiya). 1. ♜d5? zz, 1... ♜xa4 2. ♜c3 ♜b5 3. ♜a5# 1... ♜b3! Həll: **1. ♜d3!** zz, 1... ♜b3 2. ♜a1! ♜b4 3. ♜a3#, 1... ♜xa4 2. ♜c5! ♜b3 3. ♜a3#. Популярная задача, с неожиданными тихими ходами (которыми ферзь добирается до поля “a3”), и переменой игры. Автор правильно прокомментировал: популярная задача с неожиданными тихими ходами ферзя и переменой игры. Но вот выборы вступления королём, после чего он приближается к черному оппоненту, смазывают впечатление.

№3. Luka Tirtishnikov (Rusiya). 1. ♜b2? ~ ♜b7 ♜b6!, 1. ♜a4? ~ ♜b5 ♜a7 2. ♜c6 ~ ♜b7 1... ♜b6!, 1. ♜e4?, ♜d5? 1... ♜b6. Həll: **1. ♜c5!** ~ 2. ♜b5 ♜a7 3. ♜b7#, 1... ♜b6 2. ♜c6 ♜a5 3. ♜b5#, 2... ♜a7 3. ♜b7#. Выбор вступления ферзём. И выбор опровержений в ложных следах чёрными фигурами на поле “b6”! Красиво само наличие у чёрных более одной фигуры. Король и слон в опровержениях попыток поочередно и слаженно шагают по ключевому полю “b6”!

Hakim / Judge: Aleksandr Melnichuk (Rusiya).

İradlar 31.08.2024 tarixə kimi aşağıdakı elektron ünvana qəbul edilir.
The award is open to 31.08.2024. All claims to: abdullaev-elfmar@bk.ru

