

MiniStar–VIII

Предварительные итоги (трехходовки)

Судья: Виктор Волчек

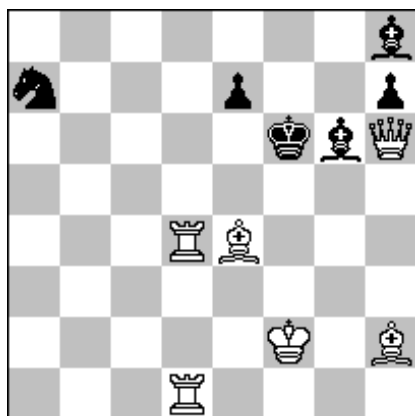
На конкурс поступило 17 трехходовок от 12 авторов. Половина из присланных задач могли претендовать на призовую тройку. Учитывая недостатки и достоинства каждой композиции распределение мест далось не просто. Явного фаворита не нашлось. Старался отобрать наиболее интересные (на свой вкус трехходовки, не скупясь на отличия). Не обошлось и без потерь.

Исключены, претендовавшие на призовые места две задачи №5570 и №5571 из-за предшественника по базе Д.Туревского № 268105 Mirri, Giorgio «jan. Hannelius – 85, JT»2005, 2 приз.

Предлагается следующее распределение отличий:

№5714 Leonid Lyubashevsky, Leonid Makaronez (Israel)

1-2 приз



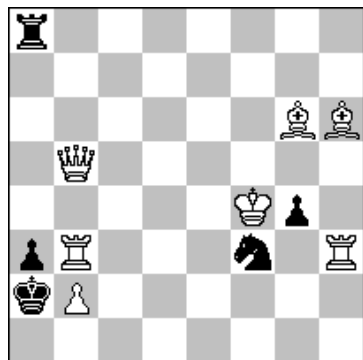
#3 C+ 6+6

1.Rd8! [2.Rf8+ **A** Ke6 **3.Bf5#**]– 1...Ke6 2.Bd5+ **B** Kf5 3.Qf4# **D** 2...Kf6 **3.Rf8# A**
1...e5 2.Rd6+ **C** Ke7\Kf7 **3.Qf8#** 1...Bg7 2.Qf4+ **D** Ke6 3.Bd5# **B** **1...e6** 2.Rd7! [3.Qh4#]
 2...e5 3.Rd6# **C** 2...Bf5 **3.Qxf5#**

Трансформация четырех ходов белых фигур из вторых в матующие. Маты разными фигурами на двух полях f5 и f8. Блокирование полей. Богатая по содержанию трехходовка. Белый Аристократ.

№5469 Rauf Aliovsadzade & After C.G. Rains (USA)

1-2 приз



#3 C+ 6+5

1.Qb4? [2.Rxa3+ Rxa3 3.Qxa3#] 1...Rf8+ 2.Bxf8! [3.Qxa3#/3.Rxa3#] 1...axb2!

1.Rc3! [2.Qb3+ Ka1 3.Rc1#] 1...Rf8+ 2.Bxf8! [**3.Rcxa3#**] 1...Ra4+ 2.Qxa4! [**3.Qxa3#**]

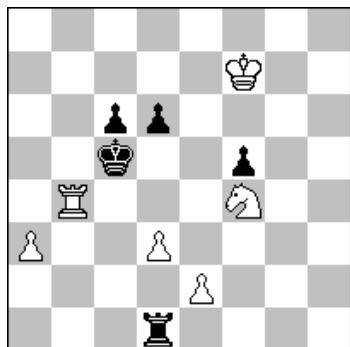
1...Sd2/Sd4 2.Rxa3+ Rxa3 **3.Rhxa3#** 1...axb2 2.Qd5+ Ka1 3.Qxa8# 1...Ka1 2.Rc1+ Ka2 3.Bf7#

Маты с одного поля тремя разными фигурами. (Тема Гартонга.) Трехходовка с четкой идеей.

Ложная попытка усиливает восприятие.

№5506 Александр Шпаковский (Россия)

3 приз



#3

C+

6+5

1.Ke7? zz 1...Rxd3 **a** 2.exd3! [**3.d4#**] 1..d5 2.Se6# 1...Rd2! **b**

1.Kf6? Rd2 **b** [2.Se6+ Kd5 **3.Rd4#**] 1...d5 2.Ke5! [3.Se6#] 1...Rxd3! **a**

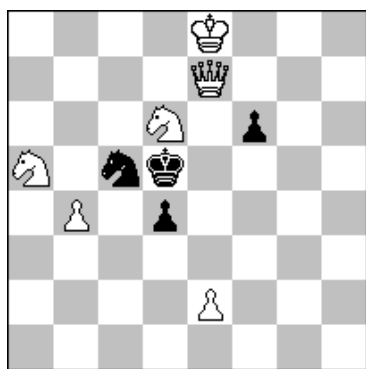
1.e3! Rd2 **b** [2.d4+ Rxd4 **3.exd4#**] mm 1...Rxd3 **a** 2.Sxd3+ Kd5 **3.Rd4#**

1...d5 2.Ke7! [3.Se6#] 2...d4 **3.exd4#**

Тема Гартонга. Удвоенная харьковская - 2 тема. Перемена на две защиты черных растянутых на три фвзы.

№ 5455 Leonid Makaronez (Israel)

1 почетный отзыв



#3

C+

6+4

1...Sa4 2.Sb5! [3.Sc7#] 2...d3 **3.e4#** 1...Sd7 2.Kxd7! f5 3.Qe6# 2...d3 **3.Qe4#**

1...Sd3 **2.Se4!** [3.Sxf6#] 1.Kf7? zz 1...f5 2.Sdc4! Sd7 3.Qe6# 2...d3 3.Qe5# 1...d3!

1.Sb5? [2.Sc7#] 1...d3 2.Sc3+ Kd4 3.Qxc5# 1...Sa6 2.Kf7! [3.Qe6#] 2...Sxb4 3.Sc7# 1...Se6!

1.Sac4! [2.Qf7+ Kc6 3.b5# 2...Se6 3.Qb7#] 1...Kc6 2.b5+ Kd5 3.Sb6# 1...d3 2.e4+ Kc6 3.b5#

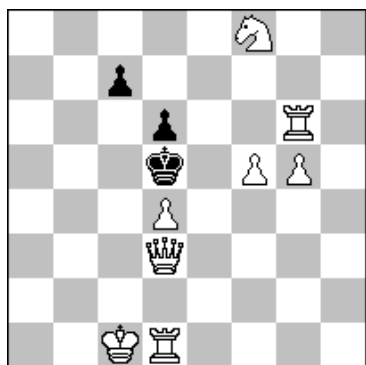
2...Sxe4 3.Qxe4# 2...Kd4 3.Qxf6#

На ходы черного коня в иллюзорной игре белые играют на одно поле тремя разными фигурами.

Вступление с предоставлением свободного поля черному королю. По содержанию решение уступает ложной и иллюзорной игре. Будь наоборот, задача претендовало бы на самое высокое место.

№5456 Leonid Lyubashevsky, Leonid Makaronez (Israel)

2 почетный отзыв



#3 C+ 8+3

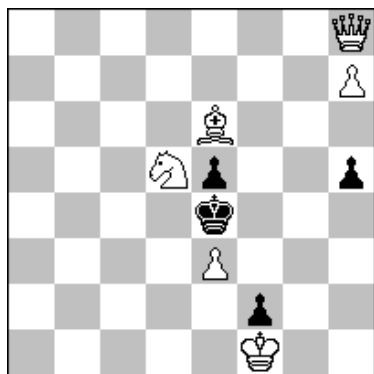
1.Sd7? [2.Sf6+ Kc6 3.Qa6#] 1...c5 2.Sb8! c4 3.Qf3# 2...cxd4 3.Qxd4# 1...Kc6!
 1.Se6? c5 2.Sd8! c4 3.Qf3# 2...cxd4 3.Qxd4# 1...Kc6! 1.Re6? [2.Qb5+ c5 3.dxc5#]
 1...c5 2.Qa6! cxd4 3.Qb5# 1...Kc6! 1.Qc2? c5 2.Rxd6+ Kxd6 3.Qxc5# 1...c6!
 1.Kc2? [2.Qf3+ Kc4 3.Qb3#] 1...Kc6!

1.Rg7! zz 1...c5 2.Rc7! c4 3.Qf3# 2...cxd4 3.Qxd4# 1...c6 2.Sg6! c5 3.Se7#
 1...Kc6 2.Qb3! d5 3.Rg6#

Пятикратная перемена игры на защиту c5 с использованием вскрытия линий и блокирования полей. Тихие вторые ходы белых.

№5482 Никита Кравцов (Россия)

3 почетный отзыв



#3 C+ 6+4

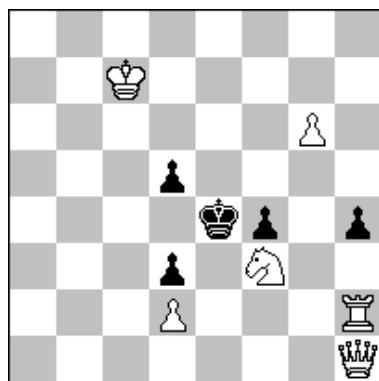
1.Sb4? h4 2.Kxf2! h3 3.Qa8# 1...Kf3 2.Qxe5! [3.Qf4#] 1...Kxe3!

1.Qc8! zz 1...Kd3 2.Bf5+ Kd2 3.Qc2# 2...e4 3.Qc3#
 1... h4 2.Qc4+ Kf3 3.Qg4#, 1...Kf3 2.Qf8+ Ke4 3.Qf5# 2...Kg3 3.Qxf2 #

Перемена игры на две защиты черных. Ценно то, что все матующие ходы одной фигурой.

№5505 Александр Шпаковский (Россия)

4 почетный отзыв



#3

C+

6+5

1.Qe1+? A 1...Kf5 a 2.Rg2! B [3.Qe5#] 1...Kxf3! b

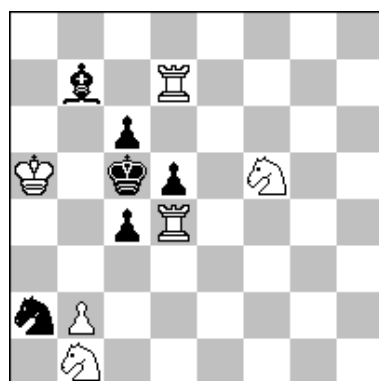
1.Kd6? [2.Sd4+ Kxd4 3.Qxd5#] 2...f3 3.Rxh4# 1...h3 2.Ke6! zz 2...d4 3.Sg5# 1...Kf5! a

1.Rg2! B [2.Rg5! - 3.Re5#] 1...Kxf3 b 2.Rg1+ Ke2 3.Qg2# 2...Kf2 3.Qg2# 1...Kf5 a 2.Qe1! A [3.Qe5#]

Чередование по Салазару на одну защиту в сочетании с харьковской – 2 темой. Предоставление свободного поля с активной и пассивной жертвой белого коня.

№5572 Александр Панкратьев (Россия)

1 похвальный отзыв



#3

C+

6+6

1.b4+? Sxb4 2.Sc3! [3.Sa4#] 1...cxb3 ep.!

1.b3? [2.Sc3! - 3.Sa4#] 2...Sxc3 3.b4# 1...cxb3!

1.Sd2! [2.Rxc4+ dxc4 3.Se4#]

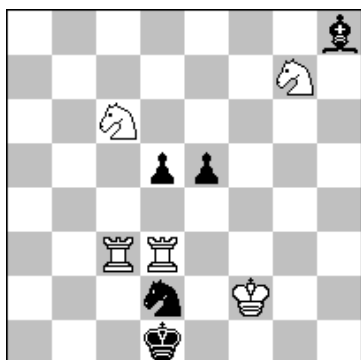
1...Sc3 2.b4+ cxb3 ep. 3.Sxb3#

1...Ba6 2.Rd5+ cxd5 3.Rc7#

Жертвы белых фигур. Взятие на проходе.

№5468 Rauf Aliovsadzade (USA)

2 похвальный отзыв



#3 C+ 5+5

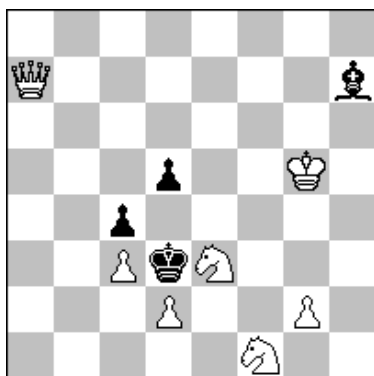
1.Sb4! [2.Sxd5! - 3.Se3#]\2.Sa2! [3.Rc1#]\2.Rc2! [3.Rdxd2#]

1...e4 2.Sxd5! [3.Se3#] 1...Bxg7 2.Sa2! [3.Rc1#] 1..d4 2.Rc2! [3.Rdxd2#]

Тема Флека на три тематических хода черных.

№5755 Владимир Карташов (Россия)

3 похвальный отзыв



#3 C+ 7+4

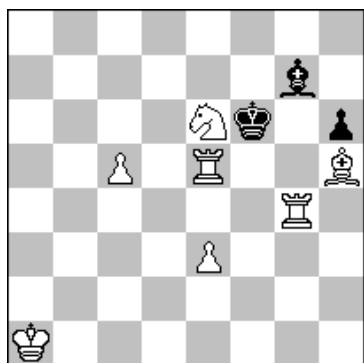
1.Qa2! [2.Sg3! - 3.Qc2#] 1...Ke2 2.d3+ Kxd3 3.Qc2# 2...Ke1 3.Qd2#

1...Ke4 2.d4! Kd3 3.Qc2# 2...cxd3 ep. 3.Qxd5# 1...d4 2.Qxc4+ Ke4 3.Qxd4#

Игра белой пешки на два хода. Взятие на проходе. Четыре варианта.

№5516 Miroslav Svitek (Czech Republik)

4 похвальный отзыв



#3

C+

7+3

1.Sf4? zugzwang 1...Bh8 2.Sd3! Bg7 3.Rf4# 1...Bf8 2.Re6+ Kf5 3.e4# 1...Kxe5!

1.Re4! [2.Sd4! - 3.Re6#] 1...Ke7+ 2.Rxg7+ Kf6 3.Rf7# 1...Kf5+ 2.Sxg7+ Kf6 3.Re6#

Шахи белому королю . Произвольная переменная игры.

09.01.2025