

MiniStar-VI

Предварительные итоги (#N)

Судья: Эльмар Абдуллаев



Конкурсные задачи оценивались судьей с учетом положений, прописанных в разделе [VI \(Качественные характеристики композиций\)](#) и в разделе [VII Миниатюра \(Критерии и положения\) Правил сайта](#). Поэтому, если возникнут у участников конкурса, какие-либо замечания или претензии к оценке конкурсных композиций, пишите на e-майл: info@chessstar.com. Мы внимательно изучим ваши замечания и в течение двух-трех дней вы узнаете о нашем решении в ответном письме.

Внимание! Номера, прописанные к задачам, системой автоматически упорядочиваются в начале каждого месяца, поэтому в окончательных итогах они будут прописаны уже корректно.

На конкурс поступило всего 30 задач. Конкурс явно удался, так как авторы прислали

миниатюры довольно высокого качества, разного жанра и стиля – это касается, в первую очередь, призовых задач.

Следующие задачи не попали в список отмеченных:

№4086, #5, Курт Келлер

Первым ходом — отнятие поля (c1) у короля черных, мало того избитая схема, пройденная композиторами прошлого, да и настоящего, вдоль и поперек.

№4087, #5, Курт Келлер

Первым ходом — отнятие двух полей (b2, c2) у короля черных, к тому же содержание тривиальное!

№4090, #6, Павел Арестов

В начальной позиции, вместо слона можно было поставить черную пешку, в этом случае была бы хоть какая-то игра за черных, правда не было бы близнеца. Слон же в данной задаче крайне пассивен, а в близнеце b), много дуалей.

№4096, #7, Александр Панкратьев

В этой задаче аж 5 решений, как указал Курт Келлер. Рекомендую Александру пользоваться онлайн программой: <https://www.k4it.de/?topic=egtb&lang=en> – она мгновенно показывает все возможные ходы независимо от количества ходов, правда, количество фигур не должно превышать 6 единиц!

№4100, #9, Удо Дегенер

Очень сильно переключается с задачами [Ф. Кармилы](#), особенно в финальной их части, к тому же имеется безответный шах в начальной позиции 1... ♖h7+, хотя он не принципиален.

№4101, #9, Пол Мулджади

В трехфигурных задачах (терцетах по версии ChessStar), практически, ничего нового уже не открыть, поэтому важны здесь только рекорды, однако и их уже, фактически, не осталось, тем более с ладейным материалом.

№4104, #12, Павел Арестов

К сожалению, в основном решении имеются дуали.

№4105, #12, Павел Арестов

И здесь та же ситуация с дуалиями.

№106, #12, Павел Арестов

То же самое!

№4107, #14, Пол Мулджади

Подобная идея в квартете более удачно выражена в трехфигурной форме.

№4095, #7, Александр Варицкий

Игра фигурой на смежные поля в главном (тематическом) варианте является сильной дуалью, и задача считается некорректной.

№4083, #4, Никита Кравцов

Дуаль в матовом финале основного варианта решения считается сильной дуалью!

Отличия я распределил таким образом:

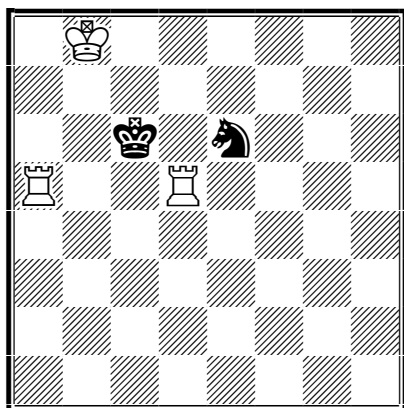
чтобы просмотреть решения к задачам с анимацией ходов, кликайте по диаграммам

№4091 Ferhat Karmil (Türkiye)

Посвящается Сергею Волынцу

MiniStar-VI, 2024

1st Prize



#6

4+1

мат! Украшает задачу и второй – вариант решения с), где короли, играя синхронно против часовой стрелки, меняются местами! (автор)

В задаче проходит Ровенская тема!

1. ♔a7! ♕c7 2. ♚a6! ♜f8 3. ♚ad6! ♜h7 4. ♚d7+ ♕c6 5. ♕b8 Switchback ♜f6 6. ♚7d6# MM

b) 2... ♜c5 3. ♚:c5+ ♕d7 4. ♕b7! ♕e7 5. ♚c7+ ♕f8 6. ♚a8# MM
c) 2... ♜d8 3. ♚dd6! ♕c8 4. ♕b6 ♜c6 5. ♕:c6 ♕b8 6. ♚d8# EM

1. ♕c8? ♜f8!

1... ♕b6? 2. ♕d7 Nc7 3. ♚dc5! ♕b7 4. ♚:c7+ ♕b6 5. ♚cc5 ♕b7 6. ♚cb5# IM

1... ♜g7 2. ♚ac5+ ♕b6 3. ♕d7! ♜e6 4. ♚b5+ ♕a7 5. ♚a5+ ♕b6 6. ♚db5# MM

Аристократ. Два эхо-хамелеонных правильных мата, выраженные в форме действительной игры и тематического ложного следа!

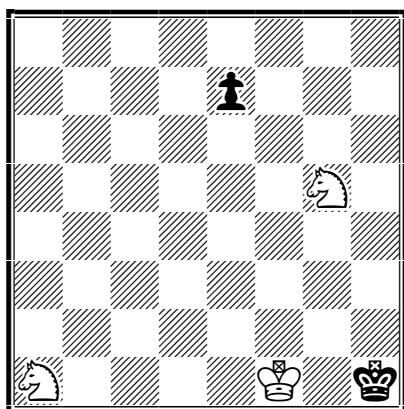
В дополнительном варианте b) также имеется линейный правильный

№102 Владимир Кузьмичев

(Россия)

MiniStar-VI, 2024

2nd Prize



#9

3+2

Цельная задача, с двумя равноценными вариантами, которые завершаются разными правильными матами, что ценно для такого комплекта фигур. Правда, несколько снижает общее впечатление о задаче повтор вторых ходов в вариантах решения!

1. ♜b3! – 2. ♜d2! e5 3. ♜de4! ♕h2 4. ♕f2! ♕h1 5. ♜g3+! ♕h2 6. ♜f1+! ♕h17. ♜f3! e4 8. ♜g3#

И появляются 2 точных и равноценных варианта:

1... ♕h2 2. ♕f2 e5 3. ♜d2 e4 4. ♜f1+ ♕h1 5. ♜e3 ♕h2 6. ♜g4+ ♕h1 7. ♜h3 e3+ 8. ♕g3 e2 9. ♜gf2# MM

1... e5 2. ♕f2 e4 3. ♕g3 e3 4. ♜f3 e2 5. ♜e1 ♕g1 6. ♜d2 ♕h1 7. ♜e4 ♕g1 8. ♜f3+ ♕f1 9. ♜ed2# IM

(8... ♕h1 9. ♜f2#)

Ложный след 1. ♜c2? опровергается тонким и редким 1... e6!!

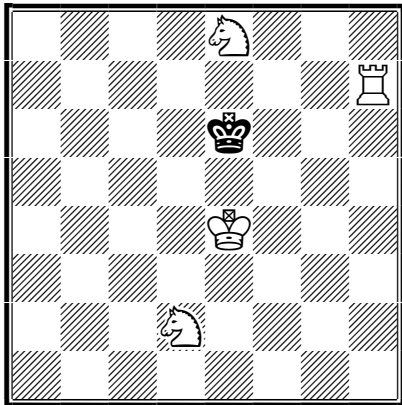
Впервые в данном соотношении сил в длинной многоходовке представлено два разных точных варианта (без какой-либо дуали) с разными правильными матами, и дополнительным редким опровержением ложной попытки.

Бонусом является и наличие не фиктивной угрозы. (автор)

№4089 Ferhat Karmil (Türkiye)

MiniStar-VI, 2024

3rd-4th Prize



#6

4+1

Интересное распатование! Очень привлекательная геометрия игры фигур по полям c7 и g7. Есть короткая угроза, но это не огрех позиции или ее структуры – этим отличаются многие позиции с одиноким черным королем. Задача хорошо подойдет для конкурсов решения.

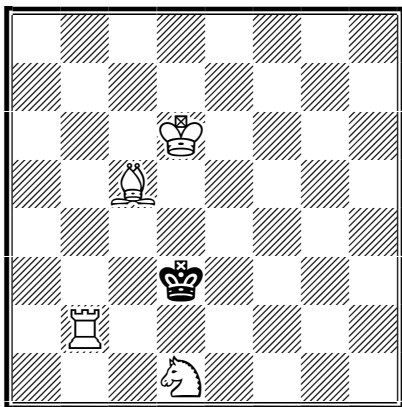
1. ♖e3!! ♜f5 2. ♜g7 ♜e5 3. ♜e4 – конь сыграл на поле, где в начальной позиции стоял белый король: 3... ♜d5 4. ♜c7 ♜e5 5. ♜g7, конь – на поле, где прежде стояла ладья: 2. ♜g7; 5... ♜d5 6. ♜c5# IM
1... ♜d5 2. ♜c7 ♜e5 3. ♜e4 ♜f5 4. ♜g7 ♜e5 5. ♜c7 – конь – на поле где прежде стояла ладья: 2. ♜c7 ♜f5 6. ♜g5# IM

Аристократ! Первый ход, удаляющийся от черного короля и предоставляющий ему три поля! Два синхронных тихих варианта, с переменной игры ладьи во втором и четвертом ходах соответственно в каждом из вариантов!
Решение без единой дуали, варианты которого завершаются идеальными эхо-матами! (автор)

№4092 Ferhat Karmil (Türkiye)

MiniStar-VI, 2024

3rd-4th Prize



#6

4+1

b) a1=b1

Столь, вроде бы, несущественное перестроение (сдвиг) позиции в близнеце хватило на то, чтобы показать идеальные эхо-хамелеонные маты, возникшие, как ни парадоксально, различной игрой белых фигур!

1. ♜f2! ♜e4! 2. ♜b4! ♜d4 3. ♜b2 ♜e3 4. ♜e1! ♜d4 5. ♜d2 ♜e4 6. ♜f4# IM

b)

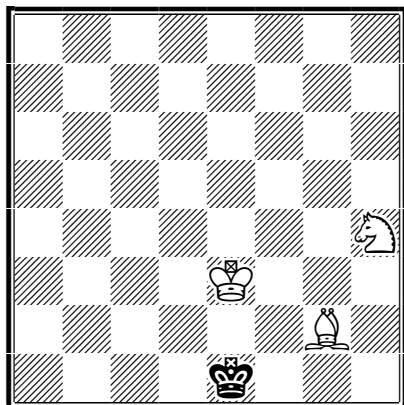
1. ♜f3! ♜f4! 2. ♜h5! ♜e4 3. ♜g2 ♜d3 4. ♜d1! ♜e4 5. ♜e2 ♜d4 6. ♜c4# IM

Аристократ. В позициях а) и б) квинтета, тематические решения между собой органично сочетаются и синхронизированы, которые завершаются двумя эхо-хамелеонными идеальными матами. Дуаль в близнеце б), в дополнительном варианте, несущественна (считается слабой), так как вариант завершается неправильными матами, следовательно, вариант не тематический! (автор)

№4097 Udo Degener (Germany)

MiniStar-VI, 2024

Spez. Prize



#8

3+1

1. ♖f3! ♜f1 2. ♜e2 ♜g1 3. ♜f3 ♜h2 4. ♖f1 ♜g1 5. ♜e2 ♜h1 6. ♜f2 ♜h2 7. ♜f3 ♜h1 8. ♜g2# switchback, round trip of bishop g2, (5... ♜h2 6. ♜f2 ♜h1 7. ♜g2+ ♜h2 8. ♜f3#) (автор)

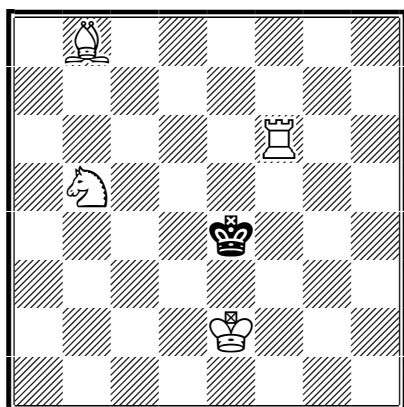
*Rundlauf слона в финале, с мотивами чередования.
Классический учебный пример!*

№4081 Petrašin Petrašinović (Serbia)

Ferhat Karmil (Türkiye)

MiniStar-VI, 2024

Spez. Prize



#4

4+1

1. ♜d4?
1... ♜d5 2. ♜d3 ♜c5 3. ♜a6 ♜b4/♜d6 4. ♜d6#/ ♜a5#
but: 1... ♜:d4!
1. ♜c7?/ ♜g3?/ ♜f7?/ ♜f1?/ ♜c6/ ♜h6?, ♜d5!; 1. ♜a7?, ♜e5!
1. ♜a6!!
1... ♜f5 2. ♜f3 ♜g5 3. ♜f4+ (♜h4/♜h5)/♜f5 4. ♜h6#/ ♜d4#
1... ♜d5 2. ♜d3 ~ 3. ♜c3+ ♜c5 4. ♜d6#
2... ♜c5 3. ♜d4 ♜b4/♜d5 4. ♜d6#/ ♜a5#

b)
1. ♜c2?~ 2. ♜c3+ ♜d4 3. ♜d6 ♜e3/♜c4 4. ♜c5#/ ♜f4#
but: 1. ♜d5!
1. ♜d4?, ♜:d4!; 1. ♜a7?, ♜e5;
1. ♜c7?/ ♜g3?/ ♜f7?/ ♜f1?/ ♜e2, ♜d5!.
1. ♜c3! ♜d5/♜e3 2. ♜d4 ~ 3. ♜e6+ ♜d5 4. ♜e5#

b) ♜e2 → d2; c) ♜b8 → c4; d) ♜b8 → e3;
e) ♜b5 → d7; f) ♜f6 → d1; g) ♜b5 → h5

c)
1. ♜b6?/ ♜e3?, ♜e5!
1. ♜e7!
1... ♜d5/♜e5 2. ♜d3 ~ 3. ♜d4 ~ 4. ♜f5#

d)
1. ♜e3?, ♜e5!
1. ♜d6!
1... ♜f5 2. ♜f3 ~ 3. ♜d4+ ♜e5 4. ♜f4#
2... ♜e5 3. ♜f4+ ♜f5 4. ♜d4#
1... ♜e5 2. ♜f3 ~ 3. ♜f4+ ♜f5 4. ♜d4#
2... ♜f5 3. ♜d4+ ♜e5 4. ♜f4#

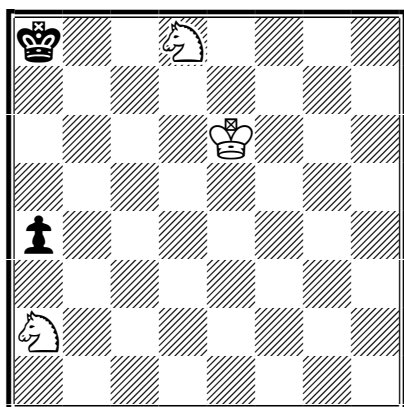
e)
1. ♜a7?/ ♜c6?, ♜d5!;
1. ♜b6! ♜d4 2. ♜c6 ♜e4 3. ♜c5 ♜d4 4. ♜c4#

f)
 1. ♖g3?/ ♜f2?/ ♞d7?, ♜f5!
 1. ♜d4! ♜d5 2. ♜d3 ♜c5 3. ♞b1 ♜d5 4. ♞b5#

g)
 1. ♜f4?, ♜d4!; 1. ♞d6?, ♜f5!
 1. ♜a7!
 1... ♜d5 2. ♜d3 ~ 3. ♜f4+ ♜e5 4. ♜d4#
 2... ♜e5 3. ♜d4+ ♜d5 4. ♜f4#
 1... ♜e5 2. ♜d3 ~ 3. ♜d4+ ♜d5 4. ♜f4#
 2... ♜d5 3. ♜f4+ ♜e5 4. ♜d4#

Отличный первый ход ладьей, в основной позиции задачи, уводящий ладью на крайнюю вертикаль и, предоставляющий дополнительное поле черному королю!
 В близнеце e), первым ходом отнимается у черного короля поле, но для близнеца в миниатюре и, тем более, квинтета – этот момент не является большим недостатком, к тому же вариант завершается правильным матом. Не учитывать данный близнец считаем ошибочным, так как он вписывается в общее содержание задачи. Уникальный случай в задачной композиции, когда все белые фигуры принимают участие в создании равнозначных по содержанию близнецов! (авторы)

№4108 Владимир Кузьмичев
 (Россия)
 MiniStar-VI, 2024
 1st HM



#16

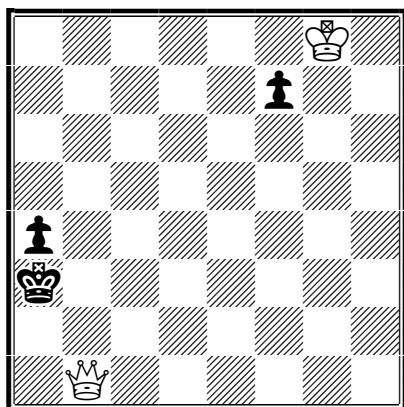
3+2

1. ♜d7! ♜a7

(1... a3 2. ♜c7! ♜a7 3. ♜b4! a2 4. ♜dc6+! ♜a8 5. ♜d5! a1 ♜ 6. ♜b6# – мат в верхнем углу).
 2. ♜c7! ♜a6 3. ♜c6! a3 4. ♜b7! ♜a7 5. ♜d6! ♜a6 6. ♜b5! ♜a5 7. ♜bc3! ♜a6 8. ♜b4+! ♜a5 9. ♜ca2!! – кони удивительным образом поменялись!
 9... ♜a4 10. ♜b6! ♜b3 11. ♜b5! ♜b2 12. ♜c4! ♜a1 13. ♜c3! ♜b1 14. ♜b3! ♜a1 15. ♜c3! a2 16. ♜c2#

Эхо-хамелеонный мат в нижнем углу.
 Белые атакуют черного короля в одном углу и в процессе решения перегоняют черного короля из одного угла в другой. (автор)

№4093 Pavel Arestov (Russia)
 MiniStar-VI, 2024
 2nd HM



#6

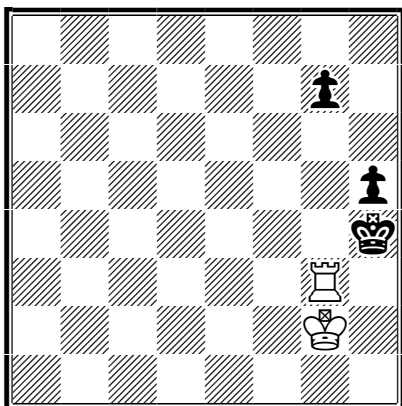
2+3

1. ♜g7! zz
 1... f5 2. ♜f6 f4 3. ♜e5 f3 4. ♜d4 f2 5. ♜c3 f1 ♜ 6. ♜b2#
 1... f6! 2. ♜f7! f5 3. ♜e6 f4 4. ♜d5 f3 5. ♜c4 f2 6. ♜a1#

1. ♜:f7? – stalemate.
 1. ♜f8? f5!

Королевская коррекция.

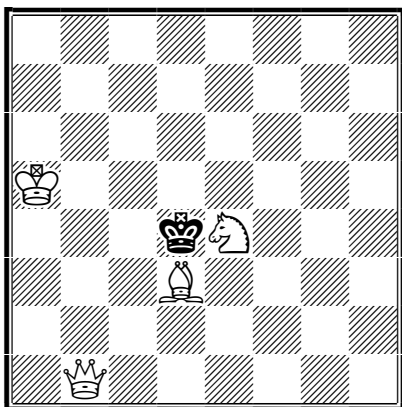
№4103 Александр Варицкий
(Беларусь)
MiniStar-VI, 2024
3rd HM



#12

2+3

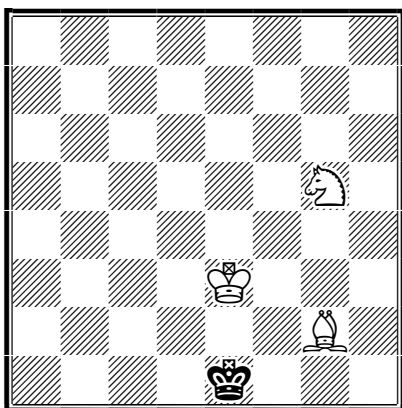
№4078 Miroslav Svitec (Czech
Republic)
MiniStar-VI, 2024
1st Comm



#4

4+1

№4099 Udo Degener (Germany)
MiniStar-VI, 2024
2nd Comm



#9

3+1

1. ♖f3! g5 2. ♜g2!! g4+ 3. ♖f4 ♖h3! 4. ♜g1 ♖h2! 5. ♜g3! ♖h1! 6. ♖g5 ♖h2 7. ♖h4 ♖h1 8. ♖:h5 ♖h2 9. ♖:g4 ♖h1 10. ♖f3 ♖h2 11. ♖f2 ♖h1 12. ♜h3

Дальний поход с возвратом короля белых. Плюс точное взаимодействие с ладьей, в том числе ушёл – пришёл.

1... ♖d5 (a) 2. ♜b6 ♖e5 3. ♜f6+ ♖d5 4. ♜d6#

1. ♜f1! zz

1... ♖d5 (a) 2. ♜f5+ (A) ♖d4 3. ♜c2 (B) ♖c4 4. ♜c5# 3... ♖e3 4. ♜f2#

2... ♖c6 3. ♜a6 ♖c7 4. ♜c8#

1... ♖e3 (b) 2. ♜c2 (B) ♖d4 3. ♜f5 (A) ♖c4 4. ♜c5# 3... ♖e3 4. ♜f2#

1... ♖e5 2. ♜f6+ ♖d5 3. ♜d6#

Перемена игры на 1... ♖d5. Вторые – третьи ходы белых меняются по Салазару. Игры ферзя можно назвать геометрическими, что всегда смотрится приятно.

1. ♜f3! ♖f1 2. ♜h3 ♖e1 3. ♜f4 ♖f1 4. ♜e2 ♖g1 5. ♖f3 ♖h2 6. ♖f2 ♖h1 7. ♖g3 ♖g1 8. ♜h3 ♖h1 9. ♜f3#

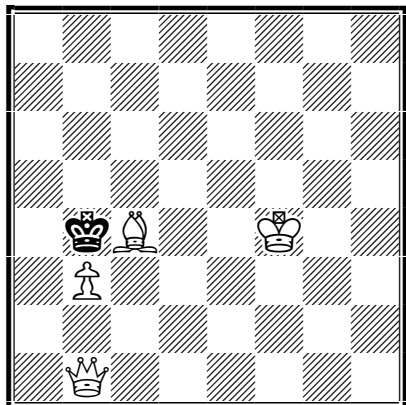
Koshakin theme 1. ♜f3! (9. ♜f3#) (author)

Тема Кожякина, но в немного длинном исполнении. Зато есть свой плюс: на поле f3 поочерёдно вступают и король, и вновь слон!

№4084 Никита Кравцов (Россия)

MiniStar-VI, 2024

3rd Comm



#4

4+1

1. ♖e3!

1... ♜c3 2. ♛d1!

2... ♜b2 3. ♜b4! ♜c3/♜a3 4. ♛b3#

2... ♜b4 3. ♛d6+

3... ♜c3 4. ♛d2#

3... ♜a5 4. ♛c5#

1... ♜c5/♜a5 2. ♛g6! ♜b4 3. ♛d6+

3... ♜c3 4. ♛d2#

3... ♜a5 4. ♛c5#

Популярная задача с неожиданными ходами ферзя и звездочкой в защитах исполнении черного короля.

31.08.2024