

MiniStar-VI

Окончательные итоги (#N)

Судья: Эльмар Абдуллаев



Конкурсные задачи оценивались судьей с учетом положений, прописанных в разделе [VI \(Качественные характеристики композиций\)](#) и в разделе [VII Миниатюра \(Критерии и положения\) Правил сайта](#).

Внимание!

На конкурс поступило всего 29 задач. Конкурс явно удался, так как авторы прислали миниатюры высокого качества, разного жанра и стиля – это касается, в первую очередь, призовых задач.

Следующие задачи не попали в список отмеченных:

№4086, #5, Курт Келлер

Первым ходом — отнятие поля (c1) у короля черных, мало того избитая схема, пройденная композиторами прошлого, да и настоящего, вдоль и поперек.

№4087, #5, Курт Келлер

Первым ходом — отнятие двух полей (b2, c2) у короля черных, к тому же содержание тривиальное!

№4090, #6, Павел Арестов

В начальной позиции, вместо слона можно было поставить черную пешку, в этом случае была бы хоть какая-то игра за черных, правда не было бы близнеца. Слон же в данной задаче крайне пассивен, а в близнеце b), много дуалей.

№4096, #7, Александр Панкратьев

В этой задаче аж 5 решений, как указал Курт Келлер. Рекомендую Александру пользоваться онлайн программой: <https://www.k4it.de/?topic=egtb&lang=en> – она мгновенно показывает все возможные ходы независимо от количества ходов, правда, количество фигур не должно превышать 6 единиц!

№4100, #9, Удо Дегенер

Очень сильно перекликается с задачами [Ф. Кармиля](#), особенно в финальной их части, к тому же имеется безответный шах в начальной позиции 1... ♖h7+, хотя он не принципиален.

№4101, #9, Пол Мулджи

В трехфигурных задачах (терцетах по версии ChessStar), практически, ничего нового уже не открыть, поэтому важны здесь только рекорды, однако и их уже, фактически, не осталось, тем более с ладейным материалом.

№4104, #12, Павел Арестов

К сожалению, в основном решении имеются дуали.

№4105, #12, Павел Арестов

И здесь та же ситуация с дуалими.

№106, #12, Павел Арестов

То же самое!

№4107, #14, Пол Мулджи

Подобная идея в квартете более удачно выражена в трехфигурной форме.

№4095, #7, Александр Варицкий

Игра фигурой на смежные поля в главном (тематическом) варианте является сильной дуалью, и задача считается некорректной.

№4083, #4, Никита Кравцов

Дуаль в матовом финале основного варианта решения считается сильной дуалью!

Поступило одно замечание от А. Оганесяна, который сослался на дуаль в дополнительном *подварианте* в квинтете Ф. Кармиля, занявшего в этом конкурсе первое место. Но эта дуаль была мне известна, на оценку задачи она не может влиять, так как считаю ее слабой! Поступило также замечание от Ф. Кармиля к задаче №4102 В. Кузьмичева, которая заняла в этом конкурсе 2-е место.

В силу того, что задача В. Кузьмичева была ранее опубликована на сайте ChessStar в апреле 2021(!) года (https://www.chessstar.com/competitions/standard/annual/annual.php?SECTION_ID=1747) она, к сожалению, исключена из конкурса MiniStar-VI согласно **Правилам сайта**.

Изменение окончательных итогов коснулось только призовых задач.

Распределение следующее:

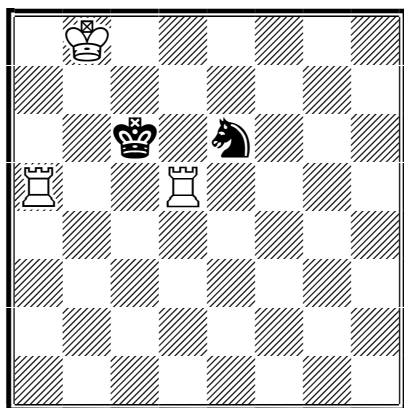
чтобы просмотреть решения к задачам с анимацией ходов, кликайте по диаграммам

№4091 Ferhat Karmil (Türkiye)

Посвящается Сергею Волынцу

MiniStar-VI, 2024

1st Prize



#6

4+1

мат! Украшает задачу и второй – вариант решения с), где короли, играя синхронно против часовой стрелки, меняются местами! (автор)

В задаче проходит Ровенская тема!

1. ♔a7! ♕c7 2. ♜a6! ♜f8 3. ♜ad6! ♜h7 4. ♜d7+ ♕c6 5. ♕b8

Switchback ♜f6 6. ♜7d6# MM

b) 2... ♜c5 3. ♜:c5+ ♕d7 4. ♕b7! ♕e7 5. ♜c7+ ♕f8 6. ♜a8# MM

c) 2... ♜d8 3. ♜dd6! ♕c8 4. ♕b6 ♜c6 5. ♕:c6 ♕b8 6. ♜d8# EM

1. ♕c8? ♜f8!

1... ♕b6? 2. ♕d7 Nc7 3. ♜dc5! ♕b7 4. ♜:c7+ ♕b6 5. ♜cc5 ♕b7 6. ♜cb5# IM

1... ♜g7 2. ♜ac5+ ♕b6 3. ♕d7! ♜e6 4. ♜b5+ ♕a7 5. ♜a5+ ♕b6 6. ♜db5# MM

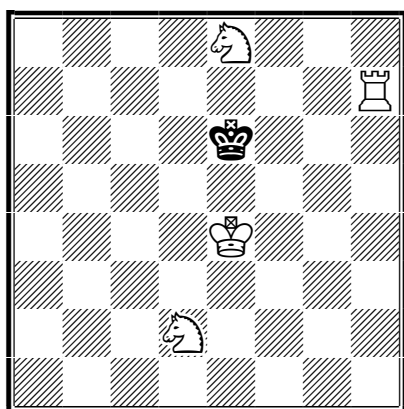
Аристократ. Два эхо-хамелеонных правильных мата, выраженные в форме действительной игры и тематического ложного следа!

В дополнительном варианте b) также имеется линейный правильный

№4089 Ferhat Karmil (Türkiye)

MiniStar-VI, 2024

2nd-3rd Prize



#6

4+1

Интересное распатование! Очень привлекательная геометрия игры фигур по полям c7 и g7. Есть короткая угроза, но это не огрех позиции или ее структуры – этим отличаются многие позиции с одиноким черным королем. Задача хорошо подойдет для конкурсов решения.

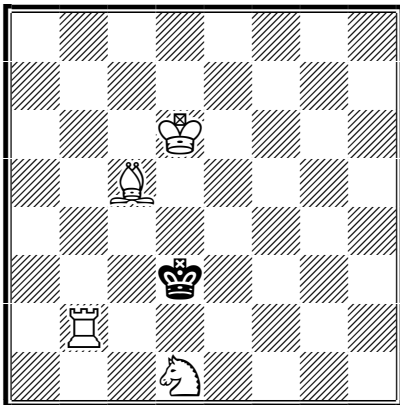
1. ♕e3!! ♕f5 2. ♜g7 ♕e5 3. ♜e4 – конь сыграл на поле, где в начальной позиции стоял белый король: 3... ♕d5 4. ♜c7 ♕e5 5. ♜g7, конь – на поле, где прежде стояла ладья: 2. ♜g7; 5... ♕d5 6. ♜c5# IM

1... ♕d5 2. ♜c7 ♕e5 3. ♜e4 ♕f5 4. ♜g7 ♕e5 5. ♜c7 – конь – на поле где прежде стояла ладья: 2. ♜c7 ♕f5 6. ♜g5# IM

Аристократ! Первый ход, удаляющийся от черного короля и предоставляющий ему три поля! Два синхронных тихих варианта, с переменной игры ладьи во втором и четвертом ходах соответственно в каждом из вариантов!

Решение без единой дуали, варианты которого завершаются идеальными эхо-матами! (автор)

№4092 **Ferhat Karmil (Türkiye)**
MiniStar-VI, 2024
2nd-3rd Prize



#6 4+1
b) a1=b1

Столь, вроде бы, несущественное перестроение (сдвиг) позиции в близнеце хватило на то, чтобы показать идеальные эхо-хамелеонные маты, возникшие, как ни парадоксально, различной игрой белых фигур!

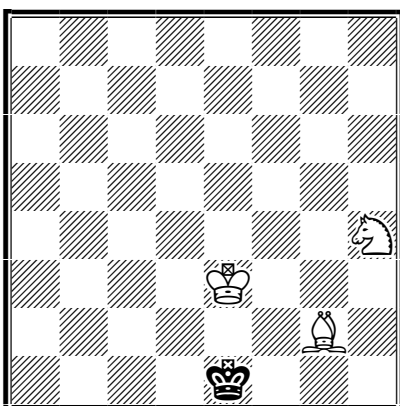
1. ♖f2! ♜e4! 2. ♠b4! ♜d4 3. ♜b2 ♜e3 4. ♠e1! ♜d4 5. ♠d2 ♜e4 6. ♖f4# IM

b)

1. ♠f3! ♜f4! 2. ♠h5! ♜e4 3. ♜g2 ♜d3 4. ♠d1! ♜e4 5. ♠e2 ♜d4 6. ♖c4# IM

Аристократ. В позициях а) и b) квинтета, тематические решения между собой органично сочетаются и синхронизированы, которые завершаются двумя эхо-хамелеонными идеальными матами. Дуаль в близнеце b), в дополнительном варианте, несущественна (считается слабой), так как вариант завершается неправильными матами, следовательно, вариант не тематический! (автор)

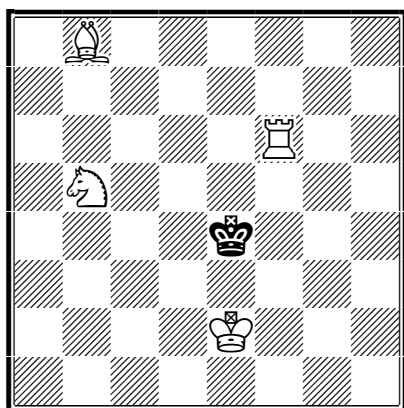
№4097 **Udo Degener (Germany)**
MiniStar-VI, 2024
Spez. Prize



#8 3+1

1. ♠f3! ♜f1 2. ♠e2 ♜g1 3. ♜f3 ♜h2 4. ♠f1 ♜g1 5. ♜e2 ♜h1 6. ♜f2 ♜h2 7. ♠f3 ♜h1 8. ♠g2# switchback, round trip of bishop g2, (5... ♜h2 6. ♜f2 ♜h1 7. ♠g2+ ♜h2 8. ♠f3#) (автор)

Rundlauf слона в финале, с мотивами чередования. Классический учебный пример!



#4

4+1

b) ♖e2 → d2; c) ♜b8 → c4; d) ♜b8 → e3;
e) ♜b5 → d7; f) ♞f6 → d1; g) ♜b5 → h5

c)

1. ♜b6?/ ♜e3?, ♖e5!

1. ♜e7!

1... ♖d5/ ♖e5 2. ♖d3 ~ 3. ♜d4 ~ 4. ♞f5#

d)

1. ♜e3?, ♖e5!

1. ♞d6!

1... ♖f5 2. ♖f3 ~ 3. ♜d4+ ♖e5 4. ♜f4#

2... ♖e5 3. ♜f4+ ♖f5 4. ♜d4#

1... ♖e5 2. ♖f3 ~ 3. ♜f4+ ♖f5 4. ♜d4#

2... ♖f5 3. ♜d4+ ♖e5 4. ♜f4#

e)

1. ♜a7?/ ♞c6?, ♖d5!;

1. ♜b6! ♖d4 2. ♞c6 ♖e4 3. ♞c5 ♖d4 4. ♞c4#

f)

1. ♜g3?/ ♖f2?/ ♞d7?, ♖f5!

1. ♜d4! ♖d5 2. ♖d3 ♖c5 3. ♞b1 ♖d5 4. ♞b5#

g)

1. ♜f4?, ♖d4!; 1. ♞d6?, ♖f5!

1. ♜a7!

1... ♖d5 2. ♖d3 ~ 3. ♜f4+ ♖e5 4. ♜d4#

2... ♖e5 3. ♜d4+ ♖d5 4. ♜f4#

1... ♖e5 2. ♖d3 ~ 3. ♜d4+ ♖d5 4. ♜f4#

2... ♖d5 3. ♜f4+ ♖e5 4. ♜d4#

1. ♜d4?

1... ♖d5 2. ♖d3 ♖c5 3. ♞a6 ♖b4/ ♖d6 4. ♜d6#/ ♞a5#

but: 1... ♖:d4!

1. ♜c7?/ ♜g3?/ ♞f7?/ ♞f1?/ ♞c6/ ♞h6?, ♖d5!; 1. ♜a7?, ♖e5!

1. ♞a6!!

1... ♖f5 2. ♖f3 ♖g5 3. ♜f4+ (♖h4/ ♖h5)/ ♖f5 4. ♞h6#/ ♜d4#

1... ♖d5 2. ♖d3 ~ 3. ♜c3+ ♖c5 4. ♜d6#

2... ♖c5 3. ♜d4 ♖b4/ ♖d5 4. ♜d6#/ ♞a5#

b)

1. ♖c2?~ 2. ♜c3+ ♖d4 3. ♜d6 ♖e3/ ♖c4 4. ♜c5#/ ♞f4#

but: 1. ♖d5!

1. ♜d4?, ♖:d4!; 1. ♜a7?, ♖e5;

1. ♜c7?/ ♜g3?/ ♞f7?/ ♞f1?/ ♖e2, ♖d5!.

1. ♜c3! ♖d5/ ♖e3 2. ♜d4 ~ 3. ♞e6+ ♖d5 4. ♞e5#

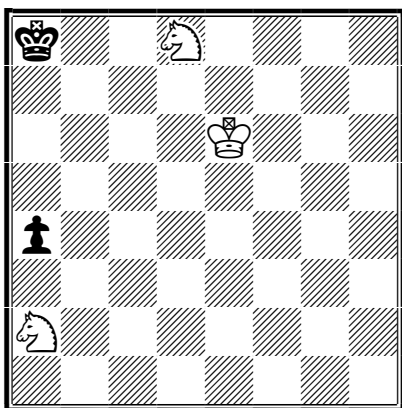
Отличный первый ход ладьей, в основной позиции задачи, уводящий ладью на крайнюю вертикаль и, предоставляющий дополнительное поле черному королю!

В близнеце е), первым ходом отнимается у черного короля поле, но для близнеца в миниатюре и, тем более, квинтета – этот момент не является большим недостатком, к тому же вариант завершается правильным матом.

Не учитывать данный близнец считаем ошибочным, так как он вписывается в общее содержание задачи.

Уникальный случай в задачной композиции, когда все белые фигуры принимают участие в создании равнозначных по содержанию близнецов! (авторы)

№4108 Владимир Кузьмичев
(Россия)
MiniStar-VI, 2024
1st НМ



#16

3+2

1. ♖d7! ♖a7

(1... a3 2. ♖c7! ♖a7 3. ♖b4! a2 4. ♖dc6+! ♖a8 5. ♖d5! a1 ♔ 6. ♖b6# – мат в верхнем углу).

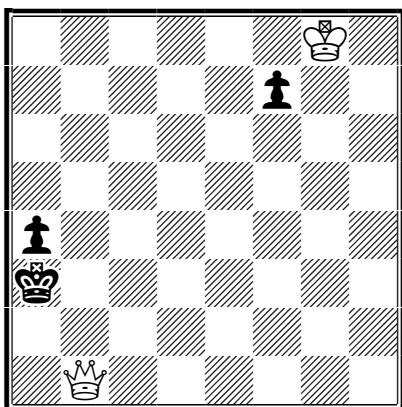
2. ♖c7! ♖a6 3. ♖c6! a3 4. ♖b7! ♖a7 5. ♖d6! ♖a6 6. ♖b5! ♖a5 7. ♖bc3! ♖a6 8. ♖b4+! ♖a5 9. ♖ca2!! – кони удивительным образом поменялись!

9... ♖a4 10. ♖b6! ♖b3 11. ♖b5! ♖b2 12. ♖c4! ♖a1 13. ♖c3! ♖b1 14. ♖b3! ♖a1 15. ♖c3! a2 16. ♖c2#

Эхо-хамелеонный мат в нижнем углу.

Белые атакуют черного короля в одном углу и в процессе решения перегоняют черного короля из одного угла в другой. (автор)

№4093 Pavel Arestov (Russia)
MiniStar-VI, 2024
2nd НМ



#6

2+3

1. ♖g7! zz

1... f5 2. ♖f6 f4 3. ♖e5 f3 4. ♖d4 f2 5. ♖c3 f1 ♔ 6. ♖b2#

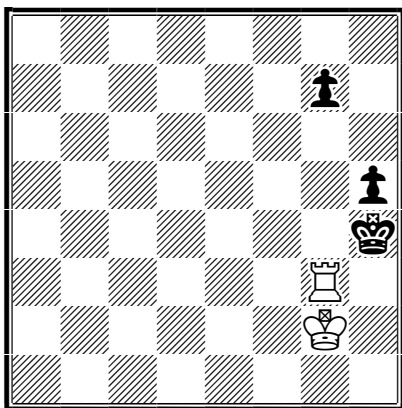
1... f6! 2. ♖f7! f5 3. ♖e6 f4 4. ♖d5 f3 5. ♖c4 f2 6. ♖a1#

1. ♖:f7? – stalemate.

1. ♖f8? f5!

Королевская коррекция.

№4103 Александр Варицкий
(Беларусь)
MiniStar-VI, 2024
3rd HM



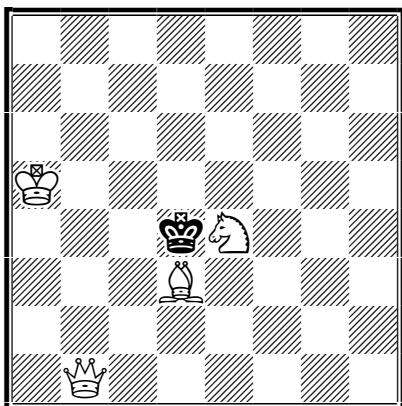
#12

2+3

1. ♖f3! g5 2. ♜g2!! g4+ 3. ♖f4 ♖h3! 4. ♜g1 ♖h2! 5. ♜g3! ♖h1! 6. ♖g5 ♖h2 7. ♖h4 ♖h1 8. ♖:h5 ♖h2 9. ♖:g4 ♖h1 10. ♖f3 ♖h2 11. ♖f2 ♖h1 12. ♜h3

Дальний поход с возвратом короля белых. Плюс точное взаимодействие с ладьей, в том числе ушёл – пришёл.

№4078 Miroslav Svitec (Czech Republic)
MiniStar-VI, 2024
1st Comm



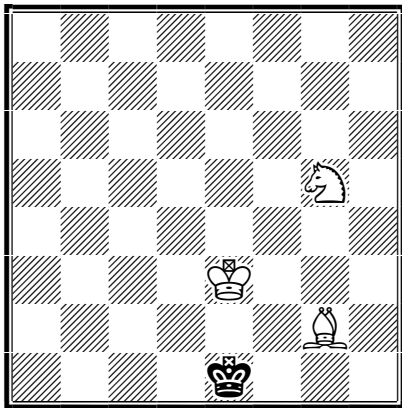
#4

4+1

1... ♖d5 (a) 2. ♜b6 ♖e5 3. ♜f6+ ♖d5 4. ♜d6#
1. ♜f1! zz
1... ♖d5 (a) 2. ♜f5+ (A) ♖d4 3. ♜c2 (B) ♖c4 4. ♜c5# 3... ♖e3 4. ♜f2#
2... ♖c6 3. ♜a6 ♖c7 4. ♜c8#
1... ♖e3 (b) 2. ♜c2 (B) ♖d4 3. ♜f5 (A) ♖c4 4. ♜c5# 3... ♖e3 4. ♜f2#
1... ♖e5 2. ♜f6+ ♖d5 3. ♜d6#

Перемена игры на 1... ♖d5. Вторые – третьи ходы белых меняются по Салазару. Игры ферзя можно назвать геометрическими, что всегда смотрится приятно.

№4099 **Udo Degener (Germany)**
MiniStar-VI, 2024
2nd Comm



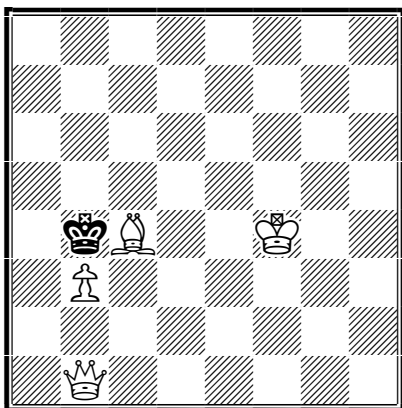
1. ♖f3! ♜f1 2. ♘h3 ♜e1 3. ♘f4 ♜f1 4. ♙e2 ♜g1 5. ♜f3 ♜h2 6. ♜f2
♜h1 7. ♜g3 ♜g1 8. ♘h3 ♜h1 9. ♖f3#
Koshakin theme 1. ♖f3! (9. ♖f3#) (author)

*Тема Кожякина, но в немного длинном исполнении. Зато есть свой
плюс: на поле f3 поочерёдно вступают и король, и вновь слон!*

#9

3+1

№4084 **Никита Кравцов (Россия)**
MiniStar-VI, 2024
3rd Comm



1. ♜e3!
1... ♜c3 2. ♚d1!
2... ♜b2 3. ♚b4! ♜c3/♜a3 4. ♚b3#
2... ♜b4 3. ♚d6+
3... ♜c3 4. ♚d2#
3... ♜a5 4. ♚c5#
1... ♜c5/♜a5 2. ♚g6! ♜b4 3. ♚d6+
3... ♜c3 4. ♚d2#
3... ♜a5 4. ♚c5#

*Популярная задача с неожиданными ходами ферзя и звёздочкой в
защитах исполнении черного короля.*

#4

4+1