

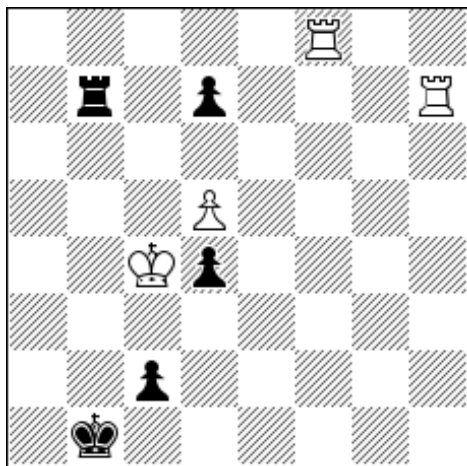
Výsledok medzinárodnej skladateľskej súťaže štúdií ChessStar-2015

Na posúdenie som od usporiadateľa dostal 61 štúdií od 17 autorov z 9 krajín. Na webovej stránke je uverejnených 60 štúdií, ale usporiadateľ mi oznámil, že omylom (chybou) na stránke vypadla štúdia od L. Kekelyho, ktorá pôvodne bola uverejnená v 2/2015. Do hodnotenia som zaradil aj túto štúdiu.

Úroveň skladieb bola priemerná, ale bolo sa aj čím potešiť. V súťaži bola rôznorodá škála aj zaujímavých myšlienok. Avšak v niektorých prípadoch neboli spracované dobre. Ideu je síce potrebné zamaskovať, ale vyskytovali sa tu aj zbytočne dlhé predohry s nepeknou výmenou (branie nehrajúcich figúr). Nie som striktné proti braniu nehrajúcej figúry, ale tu v niektorých prípadoch sa im dalo vyhnúť. A to buď lepším technickým prevedením, respektíve zmenou predohry, kde by k takým výmenám už nedošlo. Štúdií bolo pomerne dosť, preto som súťaž rozdelil na dve oddelenia: štúdie na výhru a na remízu. Pozoruhodné, ale neobvyklé pre mňa bolo, že dvaja spoluautori Peter Krug a Mario Garcia uverejnili až 28 štúdií, čo by stačilo na samostatný turnaj. Výsledok súťaže odráža aj môj vkus a je pravdepodobne, že mnou niektoré neocenené skladby by ocenil iný rozhodca.

• Štúdie na výhru

913 – Pavel Arestov (Rusko) 1.-2. Cena (1st-2nd Prize)

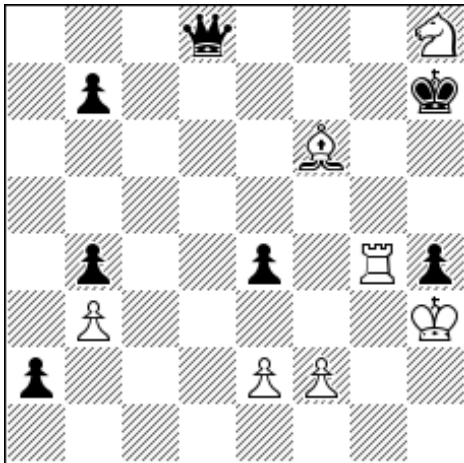


Win

Autor sa vo svojej tvorbe často venuje ideám so vzájomným zugzwangom a jeho zdôraznením. V ostatnom čase sme od neho na túto tému videli niekoľko desiatok štúdií. Aj táto je z tých vydarených. Úvod začína jemným rozlíšením, ktorú vežu vymeniť za silného pešiaka. Správne je len 1.Rh1+!, druhá alternatíva 1.Vf1+? nestačí. Čierny sa dokáže ubrániť po silnom 3...Kb2! 4.Re7 Kc2! zz, wtm – a čierneho Petra v rukách drží biely, preto

čierny udrží pozičnú remízu. Avšak v riešení po 6.Re6! z, btm čierneho Petra má čierny, musí ťahať a to je jeho koniec. Obsah vhodne dopĺňa pekná zvodnosť 4.Rd8? , v ktorej čierny znovu udrží pozičnú remízu. Elegantná a zaujímavá štúdia.

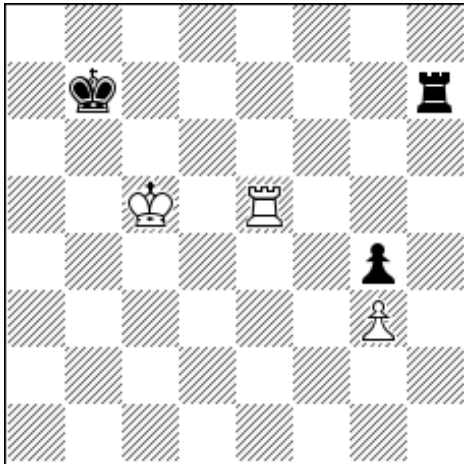
949 – Peter Krug (Rakúsko) a Mario Garcia (Australia) 1.-2. Cena (1st-2nd Prize)



Win

Štúdií s batériou na dlhej diagonále R+B proti Q bolo spracovaných pomerne veľa. Už A. Troitzky v roku 1907 spracoval na túto tému niekoľko štúdií. Potom napríklad E. Dobrescu a V. Nestorescu majú štúdiu z roku 1967, kde tiež ako tu, čierny“ a“ pešiak sa chce premeniť na dámu. V tejto téme ide o to, že biely chce z batérie dobyť dámu, ktorá sa skrýva. Musí sa nájsť spôsob ako dámu z úkrytu vypudiť. Tu sa novým autorom podarilo nájsť novú ideu s pekným obsahom. Hra sa dokonca člení na dva rovnocenné varianty A) 3...exf3 respektíve B) 3...e3, čo štúdiu obohacuje a pridáva jej na atraktivnosti.

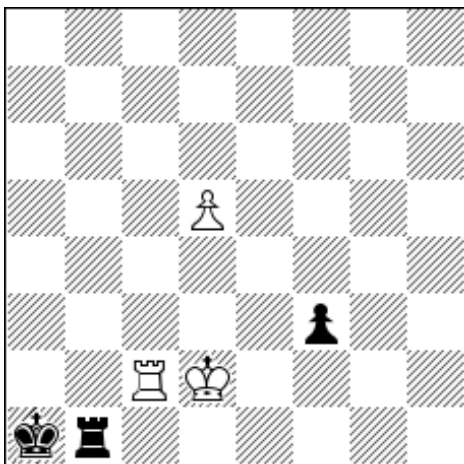
993 – Beka Akhaladze (Gruzínsko) 1.čestné uznanie (1nd HM)



Win

Zaujímavá šesť kameňová pozícia, z ktorej biely krok za krokom z nepatrnej výhody vyzhmýka víťazstvo. Vyhrať túto pozíciu aj na úrovni veľmajstra po správnej obrane by bolo veľmi náročné. Pravdepodobne by hra šla s chybami a pod heslom „všetky vežovky sú remízové“ by aj remízou skončila.

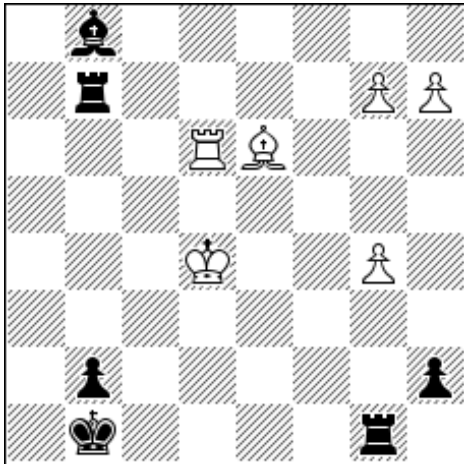
959 – Richard Becker (USA) 2. čestné uznanie (2nd HM)



Win

Tu je to podobné ako v predchádzajúcej štúdií . Tiež je to zaujímavá šesť kameňová pozícia, hra v nej je trochu jednoduchšia. Biely trpezlivým manévrom čierneho vytempuje a pripraví ho o poslednú nádej na záchranu, o Pf2, čo rozhodne. Veľké množstvo vežových štúdií už bolo publikované a stále je ešte čo ponúknuť.

923 – Pavel Arestov a Anatolij Skripnik (Rusko) 3.čestné uznanie (3rd HM)

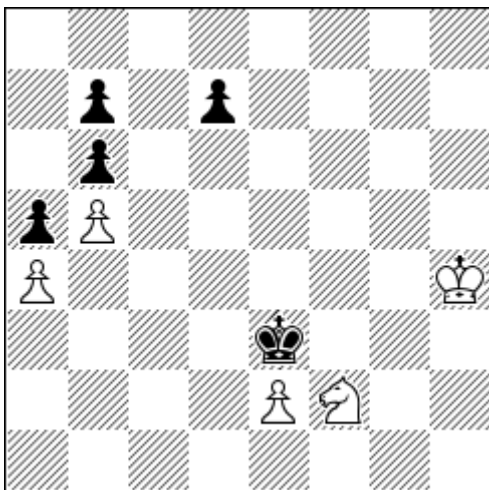


Win

K zaujímavému momentu po predohre dochádza po **7.Ke3!**, lebo hoci lepší ťah vyzerá 7.Kc3?, ten umožní súperovi zachrániť sa patom. Potom biely zahrá hlavnú pointu štúdie **8.Kf3!** (predvídavý ťah) aby v ďalšom **10.Kf2!** bol vzájomný zugzwang a ťahať musel čierny.

Po chybnom (nepredvídavom ťahu) 8.Kf2? by bola opačná dekorácia, čierny hrá 9...Rg3!, je vzájomný zugzwang, ťahať musí biely - preto remíza. Možno lepšie by záver pôsobil s výsledkom na remízu.

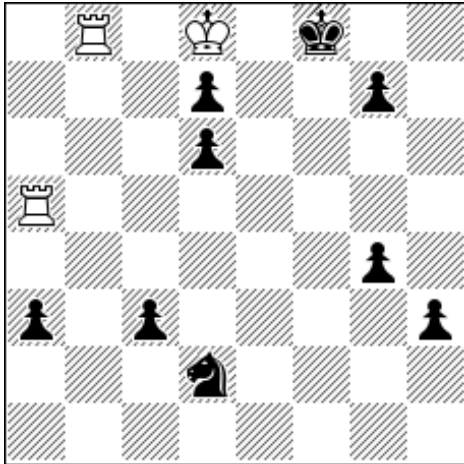
Ľuboš Kekely (Slovensko) 4.čestné uznanie



1.Kg5! správne rozhodnutie, nezachraňuje jazdca (1.Kg3?) – myslí už na záverečnú koncovku. **1...Kxe2!** aj čierny vie, že tu je dôležitejší pešiak. V ďalšej hre si biely dláždi cestu k uplatnení Pb5. **2. Kf6 Kd2! 3. Ke7 Kc3 4.Kxd7 Kb4 5.Kc7 Kxa4 6. Kxb6 Kb4 7.Jd3+ Kc3! 8.Jc5! Kc4** Končí to milým záverom po **9. Nxb7 a4!** Čierny sa pokúša o únik pešiakom, ale

nasleduje **10.Ka5! a3 11.Ka4 a2 12.Na5+ a 12.Nb3** s chytením pešiaka. A nakoniec rozhoduje jazdec, o ktorého, na začiatku, nikto nemal záujem!

921 – Peter Krug a Mario Garcia 5. Čestné uznanie (5th HM)

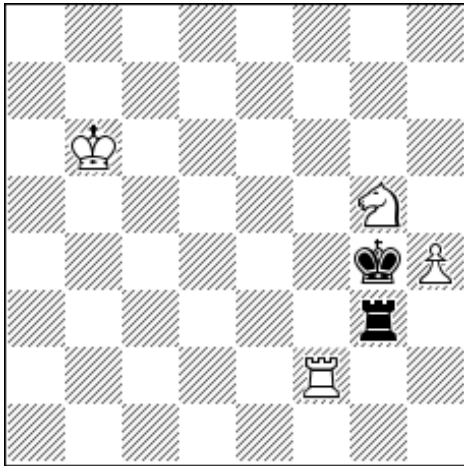


Win

Darmo sa čierny snaží presadiť voľných pešiakov. Biely kráľ s tandemom veží vyvinie obrovský tlak. Kombinuje matové hrozby so získaním nebezpečných pešiakov. Nakoniec sa čiernemu podarí dámu premeniť, ale už je neskoro, hrozba matu je dokonaná po **17.Rbxg4 c2 18.R1g2+!** (18.R4g2+? Ke3 19.Rg3+ Kf2 20.Ke5 c1Q 21.Rxc1 Nxc1=) **18...Kf3 19.Ke5! c1Q 20.R4g3** – modelový mat.

Pochvalné zmienky bez poradia (commendation)

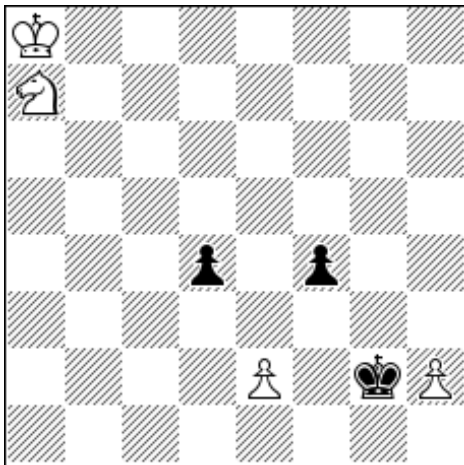
965 – Beka Akhaladze (Gruzínsko)



Win

Materiálna prevaha bieleho je veľmi krehká. K výhre je nutné uchrániť posledného pešiaka, čo sa bielému presnou hrou podarí. V pozadí je niekoľko pozičných remíz (napr. po 2.Kc6?) kde sa čierny zachráni.

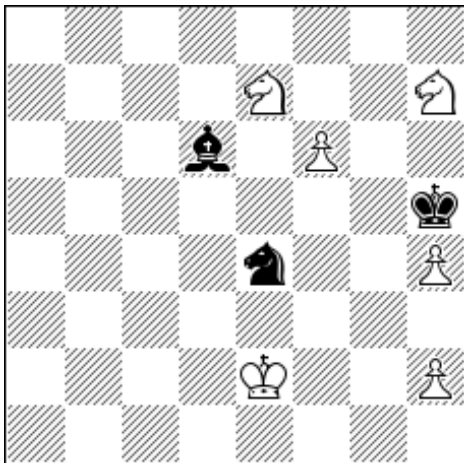
963 – Pavel Arestov (Rusko)



Win

Zatúlaný jazdec musí rýchlo do hry, správne je len 1.Nb5! Čierny sa bráni vynaliezavo, premenou na jazdca. Ten ale nestačí na únik bielych pešakov. Elegantná miniatúrna štúdia, ale určité fragmenty hry sú už známe.

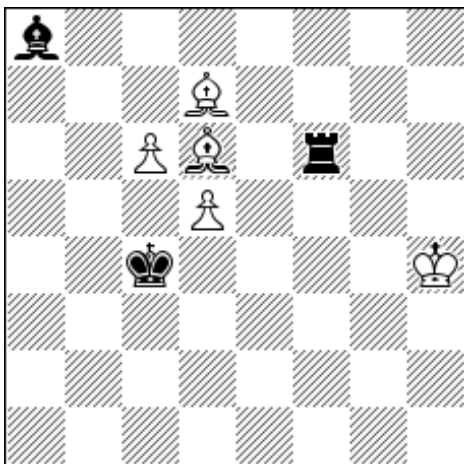
911 – Peter Krug a Mario Garcia



Win

Vyhrať tu nie je jednoducho. Od začiatku až do konca hrá biely precízne, nesmie sa zlákať na niekoľké patové možnosti, ktoré po slabšom ťahu by čierny uplatnil. Sympatická štúdia. Pravdepodobný zdroj inšpirácie je z rovnakého zdroja ako 2.cena, Magyar Sakkvilág 2015.

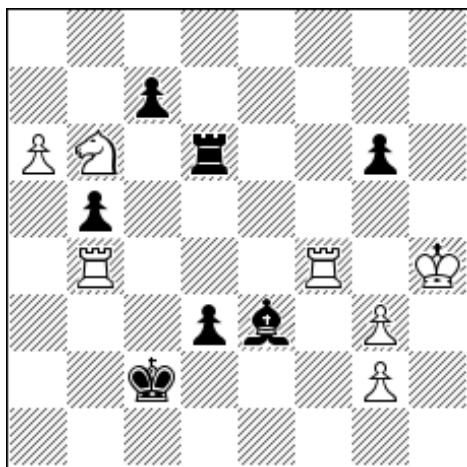
953 – Martin Minski (Nemecko)



Win

Sympatická maličkosť pre riešiteľa. Prokešovské uvoľňovanie polí pre postup pešiakov stále vie potešiť.

1021 – Alain Pallier (Francúzsko)

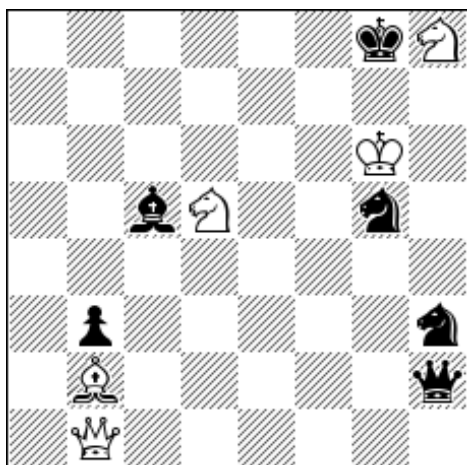


Win

Autor našiel náročnú šesť kameňovú pozíciu s dlhým riešením, preto stačilo len malú prilievajú predohru s menším počtom kameňov. Niektorí autori v takých prípadoch by už predohru nehľadali.

Zvláštne vyznamenania:

985 – Peter Krug a Mario Garcia – Zvláštna cena (Špec. Prize)



Win

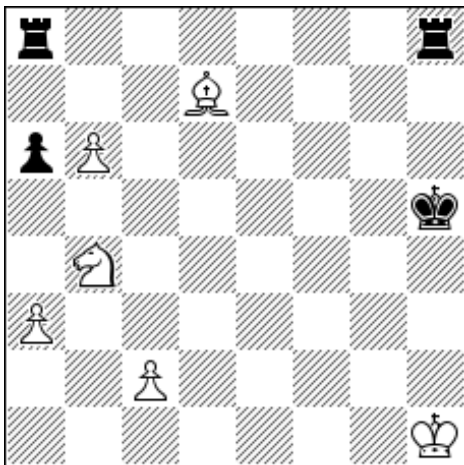
Čierny disponuje veľmi pekným obranným manévrom začínajúcim 2...Qh7+. Napriek materiálnym stratám až pridlho múti vodu s nádejou na remízu, respektíve na pat (pozri zvodnosti 1.Nf6+?, 11.Kxe7? a 12.Nxe7?). Hra prechádza do pozície po 11...Dh7, v ktorej sa zdá, že to čierny ustojí. Nasleduje však rozhodujúce, veľmi nečakané 12.Kd7!! (smelo do batérie) ktoré zmarí všetky nádeje na nerozhodný výsledok. Potom už nasleduje záver – mat s aktívnym blokováním dvoch polí. Veľmi pekná idea! Vráťme sa však na začiatok:

v predohre po prvom ťahu čiernemu hrozí mat – musí odovzdať jazdca a potom v ďalšom je braný Ng5, ktorý vôbec neťahal. Zrejme by pre štúdiu bolo lepšie sa týmto nedostatkom vyhnúť a začať napríklad v takej pozícii:

Kf6,Qf5,Bb2,Nf4,Nh8 – Kg8,Qd7,Bb4Pb3 (5+4)+- 1...Qe7+ 2.Kg6 Qh7+ atď. Je to len o pol ťahu menej, ako má pôvodná štúdia. Ušetrený by boli obaja jazdci. Celkom zadarmo by to nebolo, na ťahu by bol čierny a zvodnosť po 1.Nf6+? by sa stratila (hoci pat v nej nie je modelový a obsahuje nepotrebnú figúru). V novej forme by štúdia postúpila vyššie.

• Štúdie na remízu

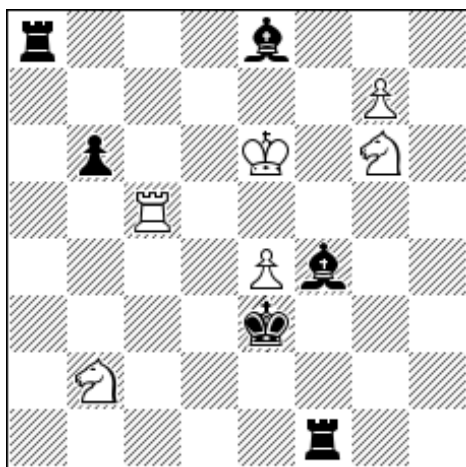
948 – Richard Berger (USA) – Cena (Prize)



Draw

Z pozície diagramu so silným Pb6 sa zdá, že remíza nemôže byť problém. V skutočnosti biely musí ťahať veľmi presne, aby sa zachránil. Po predohre to vyzerá tak, že biely za silného pešiaka získa vežu a hra končí. Avšak súper to skomplikuje, zahrá nepríjemné 4...Rg5! a po 6.Bf7+ príde 6...Kh4!, kde sa zrazu ukáže, že biely kráľ je v pasci. Potom čierna veža pohrozí matom, čo jej umožní pomstiť svoju kolegyniu (11...Rxb8). Matová hrozba nekončí po 12.Kd1 nasleduje 12...a4! 13.Ba2 Rb2 a je čas vzdať?! Vôbec nie! Radovať sa nakoniec bude biely 14.Kc1! a 16.Kb2 v pasci sa ocitá veža. Sympatická štúdia s peknou hrou na oboch stranách. (Štúdia je vydarenou opravou Problemaz 2007).

914 – Pavel Arestov a Iuri Akobia† (Gruzínsko) – Cena (Prize)

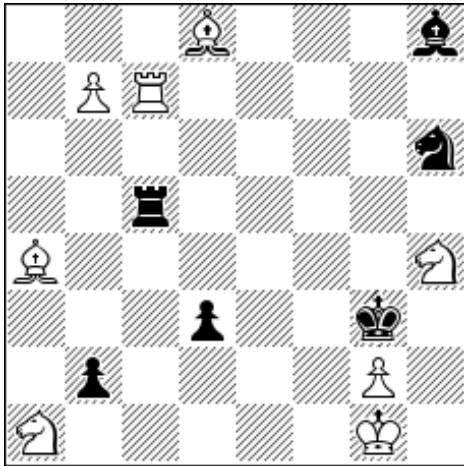


Win

Po bezstarostnom 2.Nxb6 s napadnutím veže sa zdá, že dosiahnuť remízu bude jednoduché. Čierny sa výhry nevzdáva - obeťou strelca 2...Bf7+! Preberá iniciatívu, kde po

3.Kxf7 Bg5+ je tu problém! Kam ustúpiť kráľom a neprehrať? Nie, netreba sa vzdať, netreba ani vrátiť ťahy, záchranná operácia pokračuje 4.Nf4! a po 5.Rf6+ príde ďalšie prekvapenie 6.Kh5!! s odloženým bráním figúry, čo je pre záchranu kľúčové. Po chybnom 6.Kxg5 Rxb6 zz, wtm – biely prehrá. Teraz, až po 7...Rxb6 biely berie figúru 8.Kxg5!, zz, btm a v ďalšom už udrží remízu. Až v závere sa ukáže, že pole b6 nie je pre jazdca otrávené. On sa tam obetoval, aby zachránil svojho kráľa.

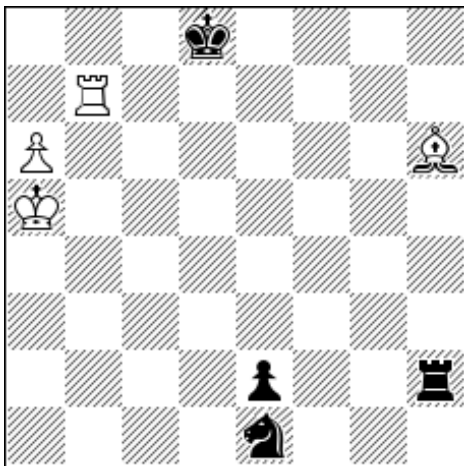
1023 – Sergej Osincev (Rusko) Čestné uznanie (HM)



Draw

Štúdia pôsobí sviežim dojmom. Zaujme aj hra po 3...Bd4+!? V aktívnej obrane biely obeť dámu, vežu, strelca i jazdca a až tak hra prejde do pozičnej remízy.

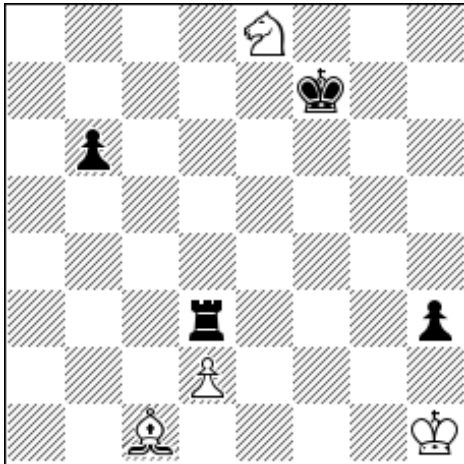
983 – Siegfried Hornecker, Martin Minski a Klaus Rubin (Nemecko) Čestné uznanie (HM)



BTM,Draw

Autori našli zaujímavú päť kameňovú pozíciu, ktorá vznikne po príjemnej predohre. Praktik po pohľade na diagramovú pozíciu, by prehlásil, že to musí byť remíza. Mal by pravdu, ale asi netušil, čím si biely ešte musí prejsť, aby to skutočne bolo tak. Čierny má až tri možnosti, ako sa pokúšať o výhru: A) 8...Qe2+, B) 8...Qe4, C) 8...Qf1+. Biely sa zachráni premenou pešiaka na jazdca 13.a8N!, respektíve pozičnou remízou, či patom. Záver má aj teoretickú hodnotu pre koncovky R+P proti Q.

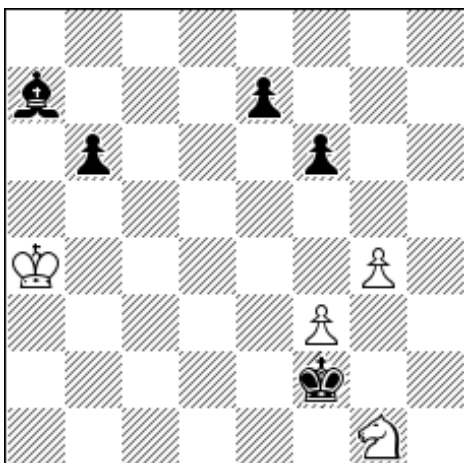
939 – Richard Becker (USA) a Iuri Akobia † (Gruzínsko) Čestné uznanie (HM)



Win

Úvod štúdie je analytický náročný. Ťažko sa hľadá veľmi pekná obrana 2.Na8!! s úmyslom obetovať jazdca za pešiaka, ináč je partia stratená. Ďalej sa zorientovať tiež nie je jednoduché, ale tu už pomôže databáza. Autori našli veľmi zaujímavú šesť kameňovú pozíciu s peknými obrannými a útočnými motívami. Rovnako aj tento záver má teoretickú hodnotu pre koncovky R+P proti B+P.

922 – Peter Krug a Mario Garcia – pochvalná zmienka (commendation)

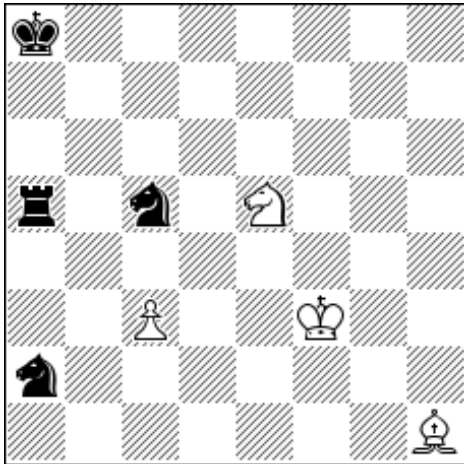


Win

Pekný prvý ťah a veľký záber bieleho jazdca, ktorý si zaslúžene vyskáče nerozhodný výsledok.

Zvláštne významenia:

941 – Mario Garcia, Peter Krug – Zvláštne čestné uznamie (Špec. HM)



Draw

Inšpiráciou na túto skladbu bola štúdia J. Rusinek, Schach 1987, ktorá je nekorektná. Úmyslom autorov bola zrejme oprava. Tu sa im podarilo nájsť pekný moment, kde štúdiu opravujú a aj pridávajú zaujímavú hru v riešení a v tematických zvodnostiach. Hra po rovnakej predohre už má celkom iný charakter. Umožnené je to tým, že čierny viac razy (po slabšej obrane môže obetovať kvalitu za strelca a vyhrá podľa Troickeho). Škoda len, že v novej verzii sa znížila dynamika. Oproti pôvodnej skladbe sa tu v hlavnej hre nepohol Na2 a Ka8. Pridaný pešiak pomohol, ale aj poškodil.

V Košiciach dňa: 28.09.2016

Medzinárodný rozhodca FIDE

Michal Hlinka