

## Предварительные итоги годового конкурса составления ChessStar-2011 (раздел этюдов)

На конкурс поступило порядка 37 этюдов из 9 стран от 12 авторов. Некоторые из них были некорректны: № 188 побочное решение 3.Nh5+ или 4.h5, № 299 опровержение 1...Qg3+, № 235 побочное решение 8.f5, № 277 побочное решение 9.Qd2+, № 242 предшественник Sobolevsky 1950 HHdbIV#24325, № 244 полный плагиат Liburkin 1949 HHdbIV#23868.

К сожалению, остальные этюды не оказались на достаточно высоком уровне.

Итоги по этюдам можно просмотреть и здесь [www.sach.cz/index.php?p=studie](http://www.sach.cz/index.php?p=studie)

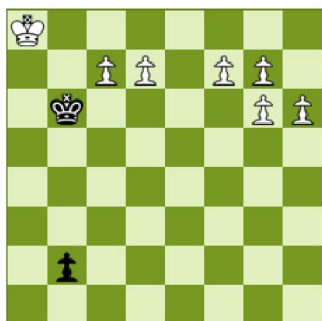
или скачать в формате pgn из <http://www.sach.cz/2012/08/chessstar2011.pgn>

Я распределил присуждения следующим образом:

### Special prize

301

Richard Becker (USA)



BTM.Draw

7+2

**1...b1Q 2.c8N+!**

2.Kb8? Kc6+ 3.Kc8 Qb7+ 4.Kd8 Qxc7+ 5.Ke7 Qd6+ 6.Ke8 Qxd7+ 7.Kf8 Qd8#

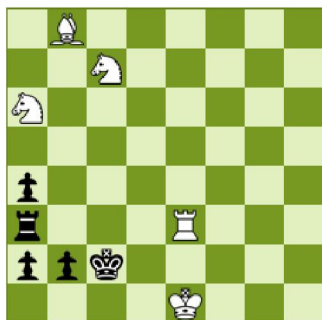
**2...Ka6 3.d8N! Qe4+ 4.Kb8 Qe5+ 5.Nd6! 5.Ka8? Qc7 5...Qxd6+ 6.Kc8 Kb6 7.Ne6 Qxe6+ 8.Kd8 Kc6 9.f8N! Qf6+ 10.Ke8 Kd6 11.g8N! =**

Лучший этюд конкурса! Четыре превращения в коня в простой и элегантной позиции. Специальный приз потому, что тема немножко "заигранная". Беккер (Becker) получил здесь в прошлом году приз за три превращения.

### 1st Honorable mention

300

Anatoly Skripnik (Россия)



Win

5+5

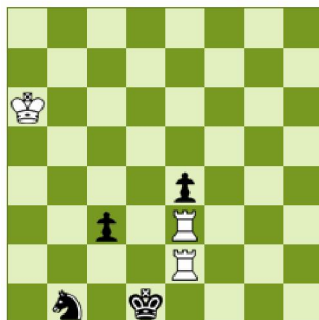
**1.Nb4+ Kc1 2.Nxa2+ Rxa2 3.Rc3+ Kb1 4.Nd5 Ka1 5.Be5 b1Q+ 6.Rc1+ Rb2 7.Kd1 a3 8.Nb4 a2 9.Nc2#**

Интересный мат с двойной связкой. Полная заключительная позиция возникает во время игры.

### 2nd Honorable mention

191

Iuri Akobia (Georgia)



BTM,Win

3+4

**1...c2 2.Re1+! 2.Rxe4?! Nc3! (2...c1Q? 3.Re1+ Kd2 4.R4e2+-; 2...c1Q 3.Re1+ Kc2 4.Rc4+-) 3.Re1+ Kd2 4.R4e3 Na2! (4...c1Q 5.Rxc1+-) 5.R1e2+ Kd1 6.Re1+ Kd2 7.R3e2+ Kd3=**

**2...Kd2 3.R3e2+! 3.Rxe4?! Nc3 4.R4e3 Na2! draws as in the line 2.Rxe4?!**

**3...Kd3 4.Rxe4 4.Rh2? Nc3=**

**4...Nc3 5.R4e3+ 5.Re8? Kd2=**

**5...Kd2 6.Kb7! zz 6.Ka5? Na2 7.Ka4 c1Q=**

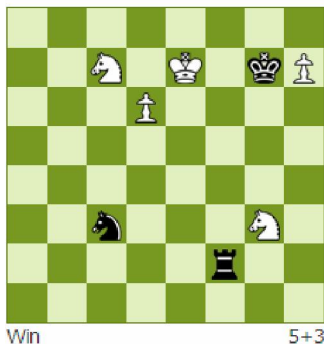
**6...Na2 7.R1e2+ Kd1 8.Rg2! 8.Rh2? c1Q 9.Rg3 Qc5=**

**8...c1Q 9.Rh3 Qb1+ 10.Ka7!+- 10.Kc7? Qc2+=**

### 3rd Honorable mention

302

Anatoly Skripnik (Россия) & V.Kalashnikov



**1.Nf5+!**

1.h8Q+? Kxh8 2.d7 Rd2

**1...Rxf5**

1..Kxh7 2.d7 Rd2 3.Nd6 +-

**2.h8Q+! Kxh8 3.d7! Nd5+ 4.Kd6!**

4.Ke6? Rf8 5.Ne8 Nc7+ or 5...Nf6=

**4...Rf8 5.Ne8 Nf6 6.d8Q zz 6...Nxe8 7.Ke7 win,**

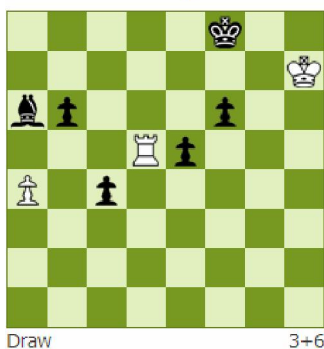
JP: e.g. 7...Rg8 8.Qd4+ Kh7 9.Qf4 Kg7 10.Qf7+ Kh8 11.Qf5 Kg7 12.Qh5 Rh8

13.Qe5+ Kh7 14.Kf7

### 1st special honorable mention

303

R.Becker & Iuri Akobia (USA-GEO)



**1.a5!** 1.Rd6? c3 2.Rxb6 Bd3+ 3.Kh6 c2 4.Rc6 e4 5.a5 e3 6.a6 Be4 7.Rxf6+ Ke7

8.Rf1 e2 -+; 1.Rd7? Ke8 -+ **1...Bb7 2.Rb5 Be4+ 3.Kh8! bxa5** (3...c3 4.axb6 c2

5.Rc5 =) **4.Rxe5! Bb1** (4...fxe5 stalemate) **5.Rb5! 5.Rxa5? Bd3! zz**

**6.Re5 Kf7!** zz; **6.Ra7** f5 7.Rd7 Ke8 -+; **6.Rb5** Ke7 7.Kg7 f5 8.Kg6 f4+ 9.Kg5 f3

10.Rb2 c3 -+; **6.Rh5** Ke7 7.Kg7 f5 8.Kg6 Ke6 9.Kg5 Ke5 10.Rh8 c3 -+

**5...Bc2 6.Rc5! Bd3 7.Rxa5 zz Kf7** 7...c3 8.Rc5 c2 9.Rxc2! Bxc2 stalemate;

7...Ke7 8.Kg7 f5 9.Kg6 f4+ (9...Ke6 10.Kg5 =) 10.Kg5 f3 11.Ra2 c3 12.Kg4 =

**8.Re5! zz Kg6** (8...f5 9.Rxf5+! Bxf5 stalemate) **9.Rc5 Kf7 10.Re5 Kg6 11.Rc5 f5**

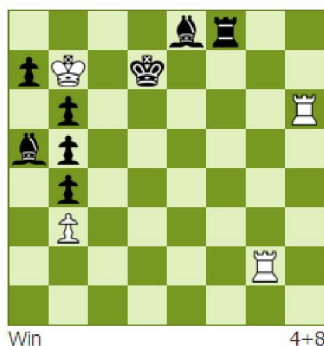
**12.Rxc4! Bxc4 stalemate.**

Интересный взаимный цугцванг лучше разыгран, чем некорректный этюд этих же авторов (HHdbIV#71626)

### 2nd special honorable mention

278

Richard Becker (USA)



**1.Rc2!** 1.Rd2+? Ke7 2.Re2+ Kd8 3.Rd2+ Ke7 = **1...Rf7** 1...Kd8 2.Rc8+ Ke7

3.Rc7+ Bd7 4.Rh7+ +-; 1...Bf7 2.Rc7+ Ke8 3.Rh7 Bd5+ 4.Kxa7/b8 Rf7

5.Rh8+ Rf8 6.Rc8+ +- **2.Kb8! Ke7** 2...Kd8 3.Rh8 Re7 4.Rc8+ etc. **3.Re2+**

**Kd7 4.Rh1/h3/h4 tempo 4...Kd8 5.Rh8 Re7 6.Rd2+ Rd7 7.Rc2 Re7 8.Rc8+**

**Kd7 9.Rh6!** JP: First zugzwang **9...a6** 9...Bf7 10.Rc7+ Ke8 11.Rh8+ +-

JP: White must change move order. **10.Rcc6 Kd8 11.Rhd6+ Rd7 12.Re6 Re7**

**13.Rc8+ Kd7 14.Rh6!** JP: Zugzwang - see position after 9.Rh6 **9...Rf7 15.Rh3!**

JP: defend 3rd rank (15.Rh1? Rf3 16.Rd1+ Ke7 17.Re1+ Kf7/f6) = **15...Rf8**

15...Re7 16.Rc7+ Kd8 17.Rd3+ Rd7 18.Rc8+ Ke7 19.Re3+ +- **16.Re3! Rh8**

**17.Kb7** 17.Re2 loss of time **17...Rg8 18.Rc2** 18.Rc1? Bh5 = **18...Kd8 19.Rc7**

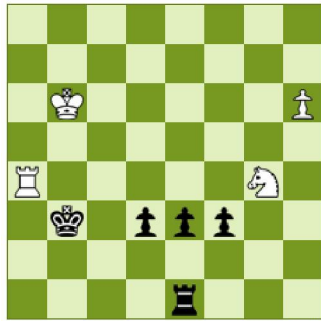
**Bd7 20.Rd3 Rg7 21.Rc8+ Ke7 22.Rxd7+ Kxd7 23.Rc7+ +-**

Интересная борьба двух ладей против ладьи и слона с повторным цугцвангом. Впечатление снижает неиграющий замурованный слон чёрных.

## Commendation

190

Iuri Akobia (Georgia)

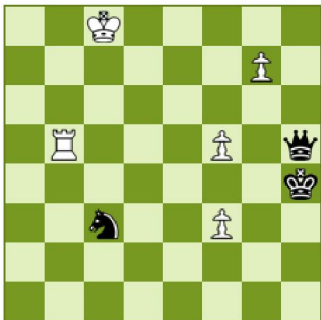


**1.h7 Rh1 2.Ra1! Rxh7 3.Nxe3 d2! 4.Kc6!**  
4.Kb5?! Re7 5.Nf1 Rd7 6.Ne3 Rd3+;  
4.Kc5?! Rc7+ 5.Kd4 Rc1-+; 4.Rf1?! Rf7 5.Rf2 Kc3 6.Kc5 Kd3-+  
**4...Re7 5.Nf1 5.Rb1+?! Kc3 6.Nd5+ Kc2-+ 5...Re2!**  
5...Kc3 6.Ra3+=; 5...Kc2 6.Ra2+=  
**6.Kc5!** 6.Kd5?! Kb2 7.Rd1 Kc2-+  
**A) 6...f2 7.Kd4! Kb2 8.Rd1 Kc2 9.Rxd2+ Rxd2+ 10.Ke3=;**  
**B) 6...Kc2 7.Ra2+ Kc1**  
7...Kd3 8.Ra3+ Ke4 9.Ra4+ Kd3 10.Ra3+ Ke4 11.Ra4+ Ke5 12.Rd4=  
**8.Ra1+ Kb2 9.Nxd2 Rxd2 10.Rf1 f2 11.Kc4! Kc2 12.Ra1 Re2 13.Kd4!**  
13.Rf1? Re4+!-+ **13...Re1 13...Kd2 14.Rf1 14.Ra2+ draw.**

## Commendation

260

Pavel Arestov (Russia)

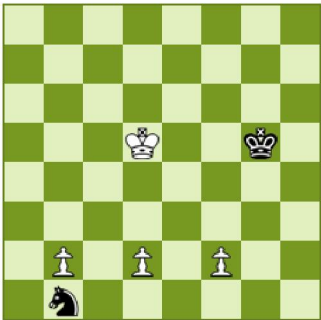


**1.Rb4+ Kh3 2.g8Q Qxf5+ 3.Kb7! zz**  
3.Kb8?! Qxf3 zz (or 3...Qe5+ 4.Kb7 Qe7+=) 4.Ka7 Qf2+ 5.Kb8! Qf3=  
**3...Qxf3+ 4.Kb8! zz 4...Nd5 4...Nd1 5.Rb3! Ne3 6.Qe6+ 5.Qh7/h8+ Kg2 6.Rb2+**  
6.Qc2+ loss of time Kg3 7.Qg6+ Kh3 **6...Kg3 7.Qh2+ Kg4 8.Rg2+ Kf5 9.Rf2 +-**

## Special commendation

223

Janos Mikitovics (Hungary)



**1.d3!** 1.d4? Kf6= **1...Kf5** 1...Kf6 2.Kd6 Kf7 3.f4 see main after 4.f4  
**2.Kd6 Kf6 3.f3!! zz** 3.d4? Nd2= **3...Kf7** 3...Kg6 4.d4! (4.b4? Nc3 5.d4 Kf7! 6.d5 Ke8!)=  
4...Nd2 5.b4 Nxf3 6.b5= **4.f4! Kf6 5.d4!** 5.Kc7? Ke6! zz 6.Kc6 Nd2=  
**5...Nd2 6.b4!** 6.d5?! Nc4+ 7.Kc6 Ke7 8.b4 Kd8 9.b5 Na5+ 10.Kb6 Nc4+ 11.Kc5 Na5 12.f5 Kd7 13.f6 Nb7+ 14.Kb6 Nd6= **6...Nc4+** 6...Ne4+ 7.Kc6!+-  
**7.Kc7!** 7.Kc5? Ne3 8.b5 Ke7 = 7...Na3 7...Ke7 8.b5! Nd6 9.b6 Nb5+ 10.Kc8 Nd6+ 11.Kb8! Kd7 12.d5 Nc8 13.b7 Nd6 14.f5! +- **8.d5! Nb5+ 9.Kc6!** 9.Kb6 Nd4 10.Kc7 Nb5+ loss of time; 9.Kd7 (JP: "little dual") Nd4 10.d6 Nb5 (JP: "white must loss tempo using triangle manoeuvre") 11.Kc6 Nd4+ 12.Kc7 Nb5+ 13.Kd7 see main line after 11.d6 **9...Nd4+ 10.Kd7! Nb5 11.d6! Kf7 12.f5! Kf6 13.Kc6 Nd4+ 14.Kd5!**

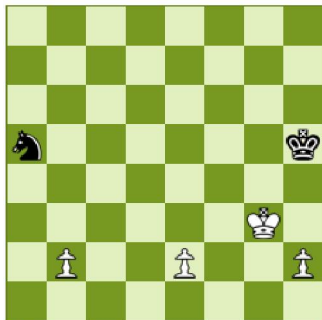
**A) 14...Nxf5 15.b5 Ne3+ 16.Kc6 Ke6 17.d7 Ke7 18.b6 Nc4 19.Kc7 Nxb6 20.d8Q+ wins (Excelsior)**  
**B) 14...Nf3 15.d7!** 15.Kc6? Nd4+ 16.Kd5 loss of time; 15.b5? Ne5 16.b6 Kxf5 17.b7 Nd7 18.Kc6 Ke6 19.Kc7 Nc5 20.b8Q Na6+= **15...Ke7 16.f6+! Kxd7 17.f7 Ke7 18.b5 Ne1!** 18...Ng5 19.f8Q+! Kxf8 20.b6 **19.b6!** 19.Kc4/c6/d4 loss of time 19...Nf3 **19...Nd3 20.Kc6! Ne5+ 21.Kc7 Nxf7 22.b7 Nd6 23.b8Q** wins (Excelsior).

Интересная тема "торопись медленно" повторяется здесь два раза. Два раза исполнена и тема Excelsior. К сожалению, этюд слишком «запутанный».

### Special commendation

224

Janos Mikitovics (Hungary)



Win

4+2

**1.Kf4!** 1.b4? Nc6! 2.b5 Nd4 3.b6 Nxe2+ 4.Kf3 Nd4+ = **1...Nb3** 1...Nc6 2.Ke4 Kg5 3.Kd5+-; 1...Kg6 2.b4 Nc6 3.b5+- **2.e3!!** A delayed move (2.e4? Kg6! 3.e5 Ne5 4.Kd4 Ne6+ 5.Kd5 Nf4+=) **2...Kg6 3.Ke5 Kg5** JP: "3...Nc5 4.Kd4! Ne6+ Kd5 and move Nf4+ is impossible". **4.Kd5 Na1 5.e4!** 5.b4? Nc2 6.b5 Nxe3+ 7.Ke5 Ng4! 8.b6 Ne5= **5...Nc2 6.e5 Kf5 7.b3!** A delayed move (author), but it is a fake, because 7.b4 is nonsense (7.e6? Kf6 8.Kd6 Nd4 9.e7 Nf5+ 10.Kd7 Nxe7=; 7.Kd6? Nd4 8.h4 Nb5+ 9.Kd5 Nc7+ 10.Kc6 Ne8 11.Kd7 Ng7 12.Kd6 Ne8+ 13.Ke7 Ng7=) **7...Ne1 8.e6 8.Kd6? Nf3!** 9.e6 Kf6 10.Kd7 Ne5+ 11.Kd6 Nf3 12.e7 Kf7 13.h4 (13.b4 Ke8 14.b5 Nd2! 15.h4 Ne4+) 13...Ke8! 14.h5 Nd4 15.Ke5 Nc6+ 16.Ke6 Nxe7 17.h6 Ng6 18.b4 Nf8+ = **8...Kf6 9.h4 9.Kd6? Nf3 10.Kd7 Ne5+ 11.Kd6 Nf3 12.e7 Kf7 13.Kd7 Ne5+ 14.Kd8 Nc6+=** **9...Ng2 10.Kd6 Nxh4 11.b4 Nf5+ 12.Kd7 Ne7 13.b5 Ng6 14.e7 Ne5+ 15.Kd8 Nf7+ 16.Ke8!** 16.Kd7? Ne5+ loss of time **16...Ke6 17.b6 Nd6+ 18.Kd8 Nf7+ 19.Kc7 Nd6 20.b7**

a) JP **20...Nxb7 21.e8Q+** Excelsior (e-pawn)

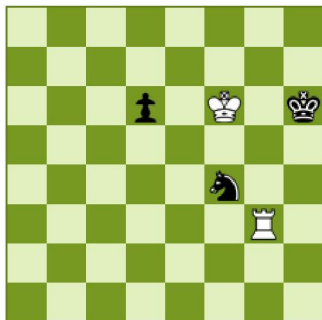
b) **20...Kxe7 21.b8Q** Excelsior (b-pawn)

Тема "торопись медленно" повторяется только один раз, но игра интереснее, чем в предыдущем этюде. К сожалению и этот этюд слишком «запутанный». Два раза тоже исполнена тема Excelsior.

### Special commendation

209

Janos Mikitovics (Hungary)



Win

2+3

**1.Kf5! Ne2 1...Nd5**

a) **2.Rf3?** Study=BTM, draws 2...Nc7! 3.Re3 d5! 4.Kf6 Kh5 5.Re7! Na6! 6.Kf5 Kh4 7.Kf4 Kh3 8.Re3+ Kg2! 9.Re2+ Kf1! 10.Kf3 Nc5! 11.Rb2 Ke1! 12.Ke3 Kd1 13.Rb5 Na4! 14.Kd3 Kc1 15.Ra5 Nb2+=

b) **2.Rd3!** Ne7+ 3.Kf6! Ng8+ 4.Kf7 Kh7 5.Rh3+ Nh6+ 6.Kf6+-

**2.Rh3+!** **2.Rd3?** Study=BTM, draws **2...d5!** 3.Kg4 3.Rh3+ Kg7 4.Ke5 (4.Re3 Nd4+ 5.Ke5 Nc6+ 6.Kxd5 Nd8!)=) 4...d4! (4...Kg6? 5.Re3+-) 5.Rd3 (5.Rh2? d3=) 5...Kh6! (5...Kg6? 6.Rd2 Ng3 7.Rg2+-) 6.Rd2 Ng3 7.Rg2 Nh5!= **3...d4!** 4.Rd2 Nc3 5.Kf5 Nb5! 6.Ke5 Nc7! 7.Rc2 Ne8 8.Rc8 Ng7=; 2.Re3? Nd4+ 3.Kf6 Kh5 4.Rd3 Ne2! 5.Kf5 Kh4=; 2.Ra3? d5! =

**2...Kg7 3.Rd3!** (3.Re3? Nd4+=) **3...Kf7 4.Ke4! d5+!** 4...Kf6

a) **5.Rf3+?** Study=BTM, draws 5...Kg5! 6.Re3 Nc1! (6...d5+? 7.Ke5! +-) 7.Rg3+ Kf6! 8.Rf3+ Kg5 9.Re3 Kg4! 10.Kd4 Kf4! 11.Re1 Nb3+=;

b) **5.Kf3!** Nc1 (5...Ng1+ 6.Kf2+-) 6.Ra3! Ke5 7.Ke3 d5 8.Kd2+-

**5.Ke5!** 5.Kf5? d4! 6.Ke5 Ke7! 7.Rd2 Nc3=; 5.Kf3? Nc1 6.Ra3 d4!= **5...d4 5...Ke7 6.Re3!**+-, but no **6.Rb3?** Study=BTM, draws 6...d4! 7.Rb7+ Ke8! (7...Kd8? 8.Rb2 d3 9.Rd2 Nc1 10.Rd1+-; 7...Kf8? 8.Kf6!+-) 8.Rb2 d3! 9.Rd2 Nc1 10.Kd6 Kf7! (10...Kd8? 11.Rd1+-; 10...Kf8 11.Rd1 Ne2 12.Rxd3 Nf4 13.Rf3+-) 11.Rd1 Ne2 12.Ke5 Ng3 13.Rxd3 Nh5= **6.Rd2 Ng3 7.Rf2+! Ke7 8.Rg2! Nh5 9.Rg5 Nf6 10.Rg7+ wins.**

### Special commendation

202

Ilham Aliev (Azerbaijan)



Win

3+4

**1.b7 Ne5!** 1...g2 2.b8Q g1Q 3.Qh8+ Kg4 4.Qg7+ **2.Kxe5 g2 3.b8R!**

Try 3.b8Q? Bc3+! 4.Nxc3 g1Q 5.Qh8+ Kg4 6.Qg7+ Kf3 7.Qxg1 stalemate

**3...g1Q 3...Kg4 4.Rg8+ Kf3 5.Ng5+ Ke2 6.Nh3 +-**

**4.Rh8+ Kg4 5.Rg8+ Kf3 6.Rxg1 wins.**

Judge: Jaroslav Polášek, Prague, Czech Republic, 22.8.2012