

Chess Stars-2023
Selfmate section
By Andrey Selivanov

36 problems from 9 Participants:

Sergey Borodavkin, Valery Kopyl, Gennady Kozura (Ukraine)

Alexander Feoktistov, Aleksand Pankratjev, Aleksandr Shpakovsky, Anatoly Stepochkin (Russia)

Gurgui Dan-Constantin (Romania)

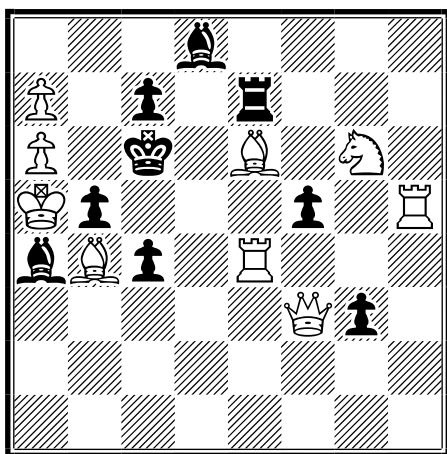
Miguel Uris (Spain)

Исключается №3408 – Побочное решение 1. Rd8

Section s#2-4

3633 Aleksandr Feoktistov

1st Prize



s#3 9+9

1... ♖f7/ ♖g7/ ♖h7 2. ♔e3! ~ 3. ♔b6+ c7:b6#

1... ♖:e6 2. ♖d4+! ♖e4 3. ♖d6+ c:d6#

1. ♕d5+? ♖:d5 2. a8 ♕+ c6#, 1... ♖d7!

1. ♔e3? [2. ♔b6+ c7:b6#] ♖:e6!

1. ♖:f5? [2. ♖c5+! ♖d6 3. ♖:c4+ c5#]

1... ♖:e6/ ♕d1/ ♕c2 2. ♖d4+! ♖e4/ ♕:f3/ ♕e4 3. ♖d6+ c:d6#, 1...Bb3!

1. ♕:f5? [2. ♖d4+! ♖e4 3. ♖d6+ c:d6#]

1... ♖ ~ 2. ♕e5+! ♖d5 3. a8 ♕+ c6#, 1...R:e4!

1. ♕f8! ~ 2. ♕d5+ ♖:d5 3. a8= ♕+ c6#

1...f4 2. ♖c5+ ♖d6 3. ♖c:c4+ c5#

1...f:e4 2. ♖e3 ~ 3. ♖b6+ c:b6#

1... ♖:e6 2. ♖d4+ ♖e4 3. ♖d6+ c:d6#

1... ♖d7 2. ♗:d7+ ♖d5 3. a8= ♗+ c6#

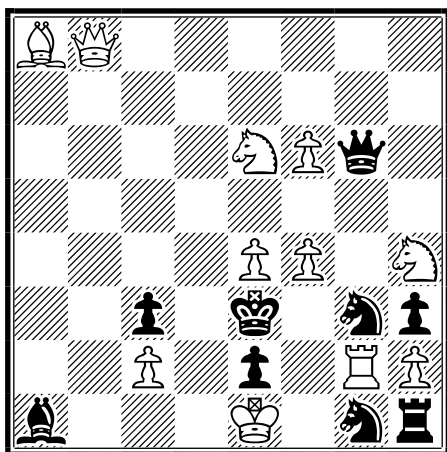
Сразу пленяет экономичная форма задачи и тематическое содержание.

Одна из моих самых любимых тем – Тема Николетича с матами по пикенинни с богатой тактикой в относительно новой матрице.

1... f4 и 1... fe - тема WCCT6 – «Защитный мотив чёрных (вскрытие линии для белой ладьи) белые используют с выгодой для себя». Заодно и выбор 2-го хода белых. Усиливает впечатление от задачи наличие тематических попыток для всех тематических вариантов.

3578 Miguel Uris (Spain)

2nd Prize



s#2 11+9

1. ♖:e2+? A

1... ♗3:e2!

1. ♖:g3+? ♗

1... ♖:g3+B

1. ♖d8? [2. ♖d2+ c:d2#]

1... ♗f1!

1. ♖c8? [2. ♖:c3+ ♗:c3#]

1... ♖:e4! :

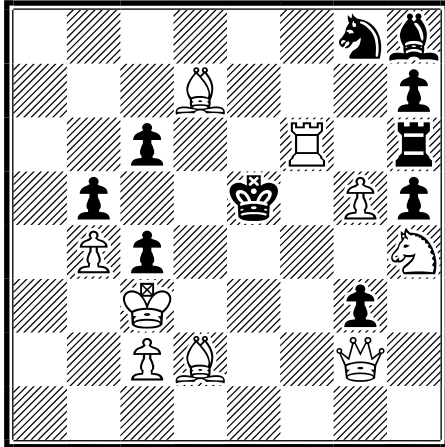
1. ♖e5! [2. ♖:c3+ ♗:c3#]

1... ♖:e4 2. ♜:e2+ ♜:e2#
 1... ♜:e4 : 2. ♜:g3+ ♜ ♖f3#

В довольно легкой форме представлена тема Нитвельта.

3312 Aleksandr Pankratiev

Honorable mention



s#3 9+10

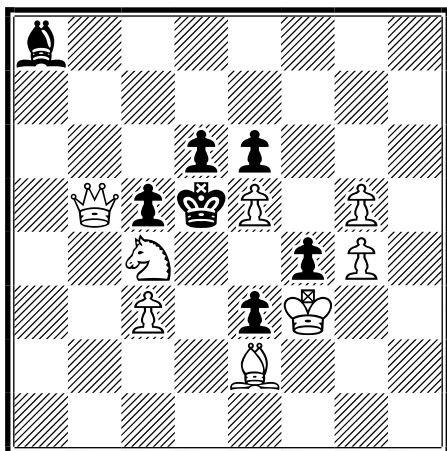
1. ♜:c6! ~ 2. ♜e6+ ♜:e6 3. ♜d5+ ♜:d5#
 1... ♜:f6 2. ♜c5+ ♜e4 3. ♜f5+ ♜:f5#
 1... ♜e7 2. ♜f5+ ♜:f5 3. ♜d5+ ♜:d5#
 1... ♜:f6 2. ♜c5+
 2... ♜e4 3. ♜c6+ ♜d5#
 2... ♜d5+ 3. ♜:d5+ ♜:d5#
 1... ♜:f6 2. ♜c5+ ♜e4+ 3. ♜d4+ ♜:d4#

Трансформация черных батарей в 2 тематических вариантах.

Не очень удачный первый ход со взятием пешки.

3357 Aleksandr Shpakovsky

Commendation



s#3 8+7

1. ♔a4! ~ 2. ♖b6+ ♕:e5+ 3. ♔e4+ ♜:e4#

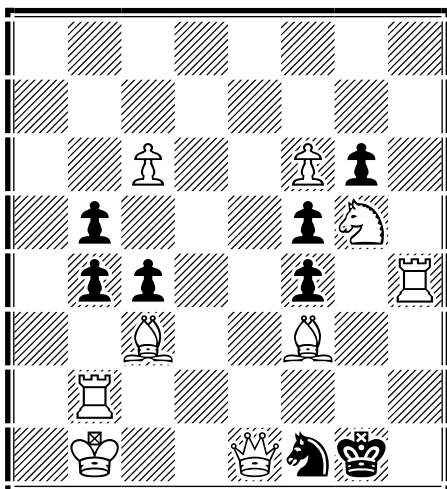
1...d:e5 2. ♔d1+ ♕c6 3. ♔d7+ ♕:d7#

Очевидно матрица задачи позволяет сделать больше содержания, включив например перекрытия слона на b7 или c6.

Section s#5 and more

#3837 Sergey Borodavkin, Gennady Kozura

1st Prize



S#9

9+8

1. ♖b3!

1... bc3 2. ♖ b4 c2+ 3. ♙ c1 c3 4. ♖ b:f4 b4 5. Ld5 b3 6. Nf3+ ♔g2 7. Nd4+ ♔g1

8. ♔g3+ N:g3 9.Ne2+ N:e2#

1... cb3 2.Le5 b2 3.Ld6 b3 4.La3 b4 5. ♖ h6 ba3 6.Nh3+ ♔ h2 7.Nf4+ ♔ g1 8. ♖ :g6+

♔h2 9. ♔d2+ N:d2#

Вступление с жертвой ладьи.

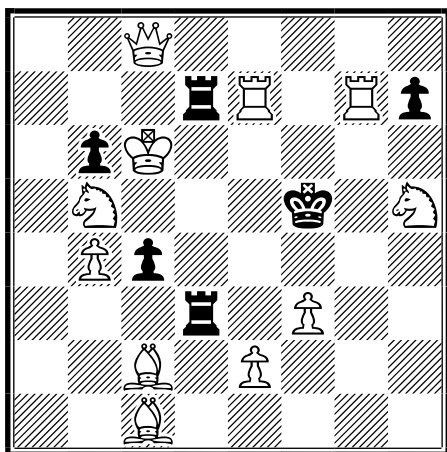
Два правильных ЭХО-хамелеонных мата выполнены

впервые, при этом искусно создаются и играют батареи. Прекрасная работа!

Мастерское произведение двух замечательных специалистов обратного мата!

3835 Gennady Kozura

2nd Prize



S#7 11+6

1.Nc7! c3 2.b5 h6 3.Lg5 h:g5 4.Ne8 g4 5.Lb1 g:f3 6.e:f3 c2 7.Nd6+ ♖:d6#

1... b5 2. ♖c5 ~ 3.Ng3+ ♜f6 4. ♜f7+ ♜g6 5. ♚a6+ ♜d6 6. ♜g7+ ♜f6 7.Nd5+

♖:d5#.

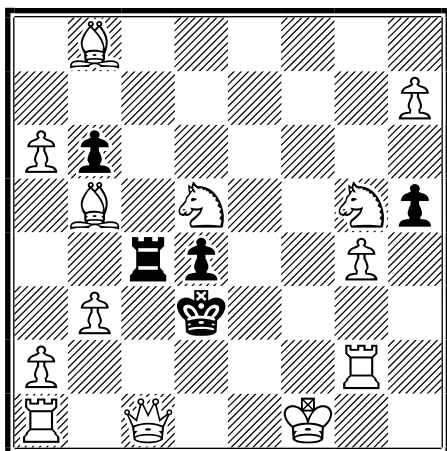
Еще одна отличная задача безвременно ушедшего от нас

Мастера! Идеальное динамическое эхо двумя ладьями не на

краю доски без поддержки черного короля выполнено впервые.

3565 Valery Kopyl

3rd Prize



s#6 13+5

1.a7? (A) h:g4 (a) 2.h8♞(R)! (C) g3 3.♜a6 b5 4.♞c2+ ♜:c2 5.♜d1+ ♜d2 6.♞c8 ♜:d1# (MM). 1...h4! (b),

1.♜g1? (B) h4 (b) 2.h8♞! (C) h3 3.♞b1+ ♜d2 4.♞:d4+ ♜:d4 5.♜f4+ ♜:f4+ 6.♜f3+ ♜:f3# (MM), 1...h:g4! (a).

1.h8♞! (C) zz

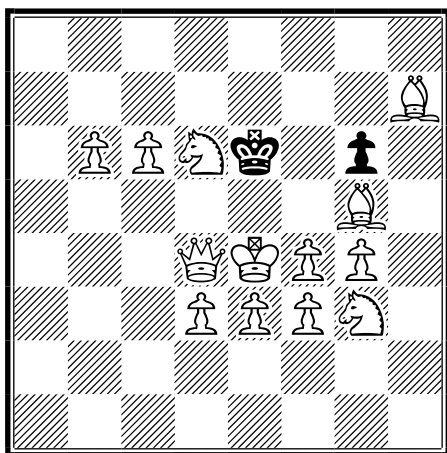
1...h:g4 (a) 2.a7 (A) g3 3.♜a6 b5 4.♞c2+ ♜:c2 5.♜d1+ ♜d2 6.♞c8 ♜:d1# (MM),

1...h4 (b) 2.♜g1 (B) h3 3.♞b1+ ♜d2 4.♞:d4+ ♜:d4 5.♜f4+ ♜:f4 6.♜f3+ ♜:f3# (MM).

Правильные маты в попытках и решении, перемена функций ферзя на доске и превращенного ферзя.

3592 Anatoly Steepochkin

4th prize



s#9 13+2

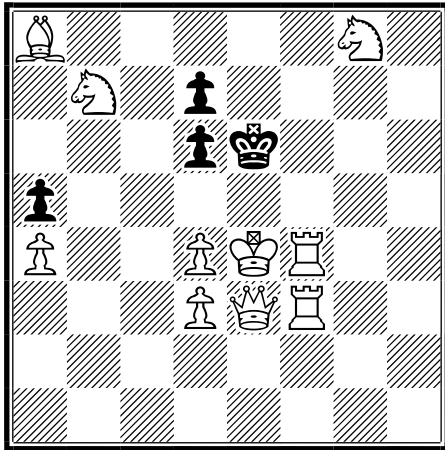
Попытка белых не проходит (1. ♘gf5? g:f5+!)

В ходе игры пешка g4 смещается и не создаст препятствий к мату.

1. ♜a4! ♚:d6 2. ♙g8 ♚c5 3. ♙e7+ ♚:b6 4. ♙d8+ ♚c5 5. g5 ♚d6
6. ♙f7 ♚c5 7. ♙e8+ ♚d6 8. ♜d4+ ♚e6 9. ♘gf5 g:f5 #

3593 Anatoly Stepochkin

Special Prize



s#10 10+4

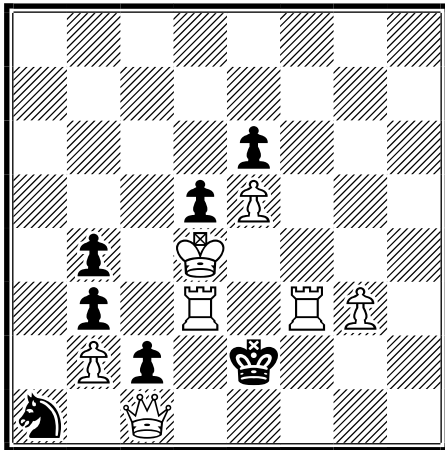
Вначале все готово 1... d5#, но ход белых.

1. N:d6! ♚:d6 2. ♜c1 ♚e6 3. ♜c8 ♚d6 4. ♞e3 ♚e6 5. Lc6 ♚d6 6. Lb5 ♚e6
7. ♞ff3 ♚d6 8. ♜b8+ ♚e6 9. ♜f4 d6 10. Le8 d5#

Fata Morgana с темой “ушел-пришел”: Лf3 пришла на место Фе3, Лf4 пришла на место Лf3, а Фе3 на место Лf4.

3662 Anatoly Stepochkin

Special HM



s#9 7+7

1. ♖:b3? N:b3+ 2. ♖:b3!

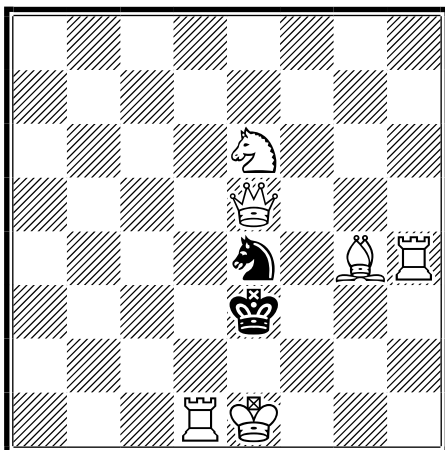
1. ♖fe3+ ♜f2 2.g4 ♜g2 3. ♖h3 ♜f2 4. ♖dg3 ♜e2 5. ♖h1 ♜f2 6. ♜f4+ ♜e2 7. ♖e3+ ♜d2

8. ♖:b3+ ♜e2 9. ♖c1 N:b3#

Задача логического плана с переменной функций белых фигур.

3267 Gennady Kozura

Special commended



s#10

6+2

1. ♖c1! ♜d3 2.Le2+ ♜e3 3.Lh5! ♜d3 4.Nf4+ ♜e3 5. ♖g4 ♜f3 6. ♖g1+ ♜e3 7. ♜d1 ♜f2

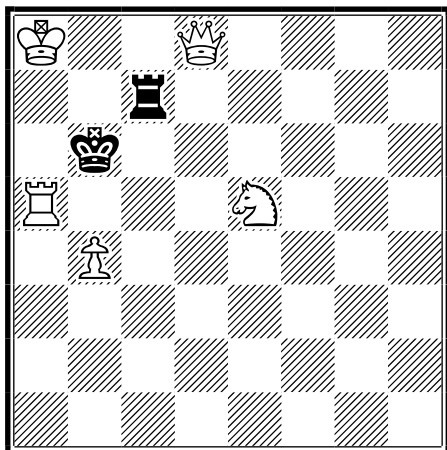
8.Nh3+ ♜e3 9. ♖e1+ ♜d3 10.Nf2+ N:f2#

Гравюра – аристократ (без пешек) с нешаблонной игрой завершается правильными матом.

Миниатюры

3470 Aleksandr Pankratjev

1 приз



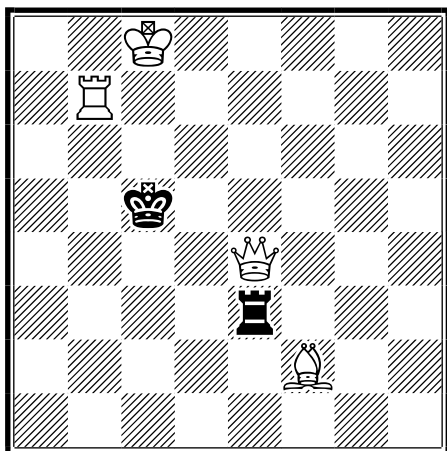
s#12 5+2

1.Ng6 ♔c6 2.♚c5+ ♔b6 3.Ne7 ♔a6 4.♚d3+ ♔b6 5.♚b5+ ♔a6 6.♚a5+ ♔b6 7.♚e3+ ♔c5 8.♚d4 ♔c7 9.♚a7+ ♔b6 10.b5 ♔:b5 11.♚a4+ ♔b6 12.Nc8+ ♔:c8#

Первый ход с отдалением от короля всегда впечатляет.

3471 Aleksandr Pankratjev

Почетный отзыв

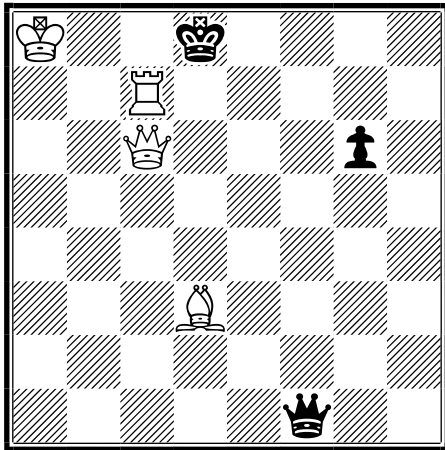


s#13 4+2

1. ♔e6+ ♚d4 2. ♜b3 ♚c5 3. ♚b7 ♚d4 4. ♚a6 ♚c5 5. ♚a5 ♚d4 6. ♚a4 ♚c5 7. ♚a3 ♚d4
8. ♚b2 ♚c5 9. ♚c1 ♚d4 10. ♜f5+ ♚c4 11. ♜b5+ ♚d4 12. ♜b4+ ♚c3 13. ♜e1+ ♜:e1#

3467 Aleksandr Pankratjev

1-й Похвальный отзыв



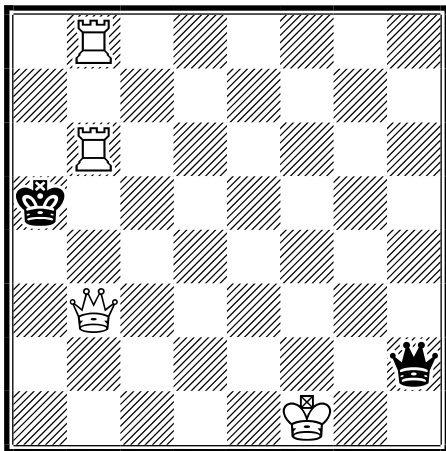
s#11 4+3

1. ♔d6+ ♚e8 2. ♜b5+ ♜:b5 3. ♜e7+ ♚f8 4. ♜b7+ ♚e8 5. ♜e6+ ♚f8 6. ♜e7+ ♚g8 7. ♜h7+
♚f8 8. ♜g7+ ♚e8 9. ♜f7+ ♚d8 10. ♜e7+ ♚c8 11. ♜b8+ ♜:b8# (5... ♚d8 6. ♜e7+ ♚c8
7. ♜b8+ ♜:b8#)

(4... ♚g8 5. ♜g6+ ♚h8 6. ♜h6+ ♚g8 7. ♜h7+ ♚f8 8. ♜g7+ ♚e8 9. ♜f7+ ♚d8 10. ♜e7+ ♚c8
11. ♜b8+ ♜:b8#)

3473 Aleksandr Pankratjev

2-й Похвальный отзыв



s#13 4+2

1. ♖c3+ ♜a4 2. ♜b4+ ♜a5 3. ♜d4+ ♜a6 4. ♖c8+ ♜a5 5. ♜a8+ ♜b6 6. ♜a6+ ♜b5 7. ♖b7+ ♜c5

8. ♜d5+ ♜c4 9. ♜a4+ ♜c3 10. ♜c5+ ♜d2 11. ♖d5+ ♜e3 12. ♖d4+ ♜f3 13. ♖f2+ ♜:f2#

(10... ♜d3 11. ♖d5+ ♜e3)

(5... ♜b5 6. ♖b7 ♜c5 7. ♜d5+ ♜c4 8. ♜a4+ ♜c3 9. ♜c5+ ♜d2 10. ♖d5+ ♜e3 11. ♖d4+ ♜f3 12. ♖f2+ ♜:d2#)

(9... ♜d3 10. ♖d5+ ♜e3)

(4... ♜a7 5. ♜a8+ ♜b6)

В обоих миниатюрах форсированная игра.